

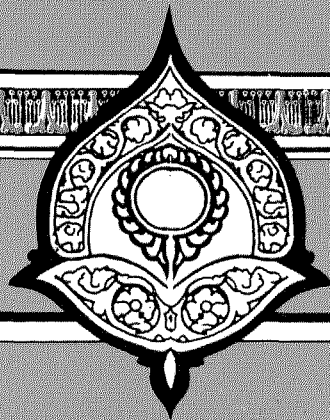
ذِكْرُ النَّسْوَةِ الْمُتَعَبِّدَاتِ

الصُّوفِيَّاتِ

لَا بَيَّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّامِيِّ

مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ

٨٢٢٥ - ٨٤١٢ هـ



حقيق

محمد الطناني



Bibliotheca Alexandrina

01334117

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة



ذِكْرُ النَّسْوَةِ الْمُتَعَبِّدَاتِ الصُّوفِيَّاتِ

صف وطبع هذا الكتاب بمكتبة الخانجي بالقاهرة

ص . ب : ١٣٧٥ القاهرة

الطبعة الأولى

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

رقم الإيداع / ٩٣/٩٥

# ذِكْرُ النِّسْبَةِ الْمُنْتَعِبَةِ إِلَى الصُّوفِيَّةِ

لِأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّامِيِّ

مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ

٥٣٢٥ هـ - ٤١٢ هـ

تحقيق

الدكتور محمود محمد الطناحي



الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى له ما فى السموات وما فى الأرض وله الحمد فى الآخرة وهو الحكيم الخبير . والصلاة والسلام على البشير النذير ، سيدنا ومولانا محمد ابن عبد الله ، رسول الله إلى الناس كافة ، وخيرتهم من خلقه ، خاتم النبيين وأشرف المرسلين .

اللهم صلِّ وسلِّم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته الأكرمين أجمعين ، ومن دعا بدعوته ، وتمسك بسنته إلى يوم الدين .

اللهم لا تُعْقِنَا عن العلم بعائق ، ولا تُمْنَعْنَا عنه بمانع <sup>(١)</sup> .

وآرحم اللهم آبائنا وأمهاتنا ومشايخنا وأستاذينا وأستاذ أستاذينا وكل من له حق علينا .

ثم أما بعد :

ففى منتصف عام ١٤١١ من الهجرة الشريفة ، الموافق أول عام ١٩٩١ الميلادية أجبْتُ دعوةً كريمة من معالى الشيخ الدكتور « عبد الله بن عبد المحسن التركي » مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، حاضرة المملكة العربية السعودية : قياماً بعمل هو من أحب الأعمال إلى نفسى ، وأغلقها بقلبي ؛ وهو النظر فيما جمعته عمادةُ شئون المكتبات بالجامعة ، من نواذر المخطوطات ونفائسها ، واستصفاء طائفةٍ من تلك النواذر والنفائس ،

---

(١) من دعاء أبى محمد الجوينى ، والد إمام الحرمين ، فى قُتُوت الصُّبح .

وتقديمها لأهل العلم ، شاهداً ودليلاً على أنه لا يزال في الزوايا خبايا .

ولقد بذلت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ما وسَّعها البذل وسَحَّت ما شاء الله لها أن تسخو ، في هذا السَّبيل ، مما جعل نوادر المخطوطات تنال عليها انثيالاً . ولو قُدِّر لهذه الجهود أن تستمر وتتمو لرأينا كثيراً من الخبآت التي كنَّا نَعُدُّها من المفقودات « ومن يخطب الحسنة لم يغله المهر » . ومن خلال تجربتي في تصوير المخطوطات وجمعها <sup>(١)</sup> ، أعتقد اعتقاداً لا يخالطه شكُّ أن ما سلكته جامعة الإمام محمد بن سعود ، في جمع المخطوطات هو المسلك الصحيح ، ودَغ عنك ما تراه من مؤتمرات وندوات ، حول أهمية التراث وضرورة جمعه وتصويره ، ورسم الخطط البعيدة المدى . والقرية المدى ، وإصدار التوصيات ، وعقد المعاهدات . فذلك كله « حديث خُرَافَةٍ يَأْتُم عمرو » . ويعلم الله : أن لو وُجِّه ما يُنفَق في تلك المؤتمرات التراثية المُجَلِّجَة إلى الطريق الآخر الذي تأتى منه المخطوطات - وهو الطريق الذي لا طريق غيره - لجاءتنا تلك المخطوطات تتوالب وتركض ، وكأنها السَّيل الذي وصفه حنظلة بن المُصْبِح :

أقبل سيلٌ جاء من أمرِ الله يَحْرِدُ حَرَدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ

وعوداً على بدء ، فقد قضيت بعمادة شئون المكتبات بجامعة الإمام ، أياماً سعيدة في رحاب هذا العالم الغريب العجيب ، عالم نوادر المخطوطات ونفائسها ، وهي مُتعة لا يعرفها إلا عاشق المخطوطات ، المُدَّله بِحُبِّها ، فأُتِي سَنَى يلمع في عينيك وأنت ترى توقيع ابن الجوزي بخطه ، بصحة سماعٍ عليه ، أو خط ابن خَلَّكان بتملك ؟ بل أُنَى نورٍ يغشاك وأنت تقرأ لتلميذ يقول : إنه قرأ هذه النسخة على مؤلفها بالبيت الحرام تجاه الكعبة المعظمة ، ثم يؤرِّخ لذلك بسنة ( ٦٣٩ ) فتكاد تكتحل بذلك التراب الذي ينبعث من تلك الأوراق ؛ لأنه تراب

(١) حيث عملت بمعهد المخطوطات بالقاهرة ثلاثة عشر عاماً متصلة ، وسافرت في بعثاته إلى تركيا ، والمغرب الأقصى - مرَّتين - والمملكة العربية السعودية ، واليمن .



أربع وسبعين وسبعمائة سنة ! وأُيِّ شَذَى يسرى في أوصالك حين تقلّب أوراقاً كتبها ابن حجر العسقلاني ، فتلايس أنفاسك أنفاسه . وكلّ ذلك وغيره <sup>(١)</sup> رأيتُ في قسم المخطوطات بعمادة شئون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . فجَزَى اللهُ خيراً كلَّ مَنْ أنفق ، وكلَّ مَنْ أعان ، وجعل ذلك كله في موازينهم يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً .

\* \* \*

وكان مما رأيته وأطلت الوقوف عنده ، ذخيرة من أكرم الذخائر ، ونفيسة من أعجب النفائس : تلك هي مخطوطة « السُّلَمِيَّات » للإمام الحافظ المحدث الصوفي أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد السُّلَمِيّ النيسابوري المتوفى سنة ( ٤١٢ ) .

وهذه « السُّلَمِيَّات » تشتمل على ستّ وعشرين رسالة ، معظمها في علوم التصوف ؛ تعريفات وسلوكاً ، وقليل منها في التفسير والحديث .

وترجع قيمة هذه المخطوطة إلى أسباب :

منها : أنها تشتمل على رسائل غير معروفة لأبي عبد الرحمن السُّلَمِيّ .  
ومنها : أنها ضاربة في القِدَم بعُروقتها ، فقد فُرِغ من نسخها للنصف من صفر سنة ( ٤٧٤ ) ، فبينها وبين المصنّف اثنتان وستون سنة .  
ومنها : أنها تمثّل مرحلة من مراحل تطوّر الخطّ العربي ، كما يأتي بيانه .  
وتأتى رسالتنا « ذكر النُسوة المتعبّداً الصّوفيّات » الثانية من بين هذه الرسائل ، وتقع في اثنتي عشرة ورقة ذات وجهين ، متوسط سطور كل صفحة ٢٤ سطرأ .

ولم أعرف لها نسخة أخرى غير تلك التي جاءت ضمن « السُّلَمِيَّات » .

---

(١) ترى صنّف هذا كله في قائمة النواذر التي أعددتها . أسأل الله أن يكتب لها القبول ، وأن يعمّ النفع بها .

## هذه الرسالة

صنّف أبو عبد الرحمن السُّلَميّ كتابه الشهير « طبقات الصوفية » وأتى فيه على طائفة صالحة من مشايخ القوم وجلّتهم . وهو مطبوعٌ متداولٌ (١) . ثم صنّف أيضاً « تاريخ الصوفية » ، وهو غير معروف إلى الآن ، ولكنّ الذهبيّ ينقل عنه في كتابه « تاريخ الإسلام » ، والخطيب البغداديّ في « تاريخ بغداد » . وقد ألّف أبو عبد الرحمن كتابه هذا « تاريخ الصوفية » قبل أن يؤلّف كتابه المعروف المطبوع « طبقات الصوفية » (٢) . وكأنّ الرجل كان مشغولاً بتاريخ القوم ، فقد عاد إلى ذلك في رسالتين أخريين : إحداهما تُسمّى « الإخوة والأخوات من الصوفية » ، وهى غير معروفة إلى الآن ، لكنّ الخطيب البغداديّ ذكرها في ترجمة « بكير الدراج » (٣) .

والرسالة الأخرى هى « ذكر النسوة المتعبّات الصوفيات » وهى هذه التى أقدم لها . ولم أجد من ذكرها ، أو نقل عنها ، ونعم حكى أبو الفرج بن الجوزى في بعض تراجم النساء العابدات ، من كتابه « صفة الصفوة » عن أبى عبد الرحمن السُّلَميّ ، لكنه لم يصرّح باسم هذه الرسالة .

ولئن كانت الرسالة الأولى قد عُنيّت بالإخوة والأخوات من الصوفية ، فإن رسالتنا هذه قد عُنيّت بذلك أيضاً ثم أُزبِت عليه بأن عُنيّت ببيوت الصوفية وعلاقاتها الأسرية : بنين وحَفَدَة ، وإخواناً وأصهاراً وأزواجاً ، فهذه العابدة بنت فلان من أئمة القوم ، وتلك حفيدته ، والثالثة أخته ، والرابعة زوجته ؛ قرابات وأنساب لا تكاد تجد كثيراً منها في كتب التاريخ والتراجم .

وهؤلاء الرجال الذين تنتسب إليهم هؤلاء النسوة العابدات ، بالقرابات

(١) حقّقه تحقيقاً جيّداً الأستاذ نور الدين شريعة ، من علماء الأزهر الشريف ، رحمه الله رحمةً واسعة . نشر جماعة الأزهر للنشر والتأليف . مطابع محمد حلمى النياوى بمصر ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م .

(٢) مقدمة تحقيق طبقات الصوفية ص ٣٤ .

(٣) مقدمة تحقيق طبقات الصوفية ص ٣١ ، ويُصلح فيه جزء تاريخ بغداد (٣) ليصبح (٧) .

المذكورة ، إنما هم من الصفوة والوجوه ، فمنهم التابعي ، والمحدث ، والصوفي ،  
والحاكم ، والقائد ، وستأتيك أسماء : يوسف بن أسباط - خالد بن معدان -  
إسماعيل بن عيَّاش - حمَّاد بن زيد - بلال بن أبي الدرداء - محمد بن سيرين  
- الحجاج بن يوسف الثقفي - المهلب بن أبي صفرة .

ومن كبار الصوفية وأعيانهم : أبو عثمان الجيري - أبو حفص النيسابوري  
- أبو عليّ الرُّوذباري - بشر بن الحارث الخافي - أبو سليمان الداراني - إبراهيم  
الخواص .

وأنت تقرأ تراجم هؤلاء الأعلام والوجوه في مظانها ، فلا تجد ذكراً هؤلاء  
النسوة اللاتي ينتسبن إليهم بأوثق الروابط والعلائق .

فهذه الرسالة إذن - على وِجارتها - تكمل تاريخ مشاهير الرجال ؛ لأنها  
تجلو جانباً على قدر كبير من النفع والفائدة ، وهو ما ذكرته لك من تلك العلاقات  
والقربات الأسرية .

وهذه الرسالة أيضاً - على وِجارتها - تُقدِّم لنا المرأة العربية المسلمة في  
ميدانٍ استبدَّ به الرجال وانفردوا زماناً ؛ حتى لَيُظَنَّ أن عِلْمَ التصوف والأحوال  
إنما هو عِلْمُ الرجال ؛ لأنه قائمٌ على المجاهدة والمصابرة وقطع العلائق ، والتَّقلُّل  
من أسباب الدنيا ، وكلُّ ذلك ممَّا لا تُطيقه المرأة بطبيعتها فطرتها وما جُبِلت عليه .

وتُضيف هذه الرسالة أيضاً - على وِجارتها - إلى الموروث الصوفي قدراً  
طيباً من أقوال القوم وتجلياتهم ، جاءت على لسان هؤلاء العابدات ، من كلامهنَّ  
أنفسهنَّ ، أو من كلامٍ سَمِعْنَهُ أو رَوَيْتَهُ عن رجال الصوفية ومشايخهم ، ممَّا لا  
تجده في تراجم هؤلاء الرجال من كتب التراجم والطبقات .

وتُكشف هذه الرسالة كذلك عن الوجه المشرق للتصوف النقي ، الخالص  
من كدر الاتحاد والحُلُول والجذب ، وسائر ما يُعبِّر به الخصوم في وجوه القوم .  
وإنما هما الكتاب والسنة ، يُصدِّر عنهما القوم ويوردون :

تقول العابدة مؤمنة بنت بُهْلُول - وقد سُئِلَتْ : من أين استفدتِ هذه الأحوال ؟ - : من اتِّباعِ أمرِ اللَّهِ ، على سَنَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ (١) .

وجاءت امرأةٌ إلى العابدة أُمِّ عَلِيٍّ امرأةَ أحمد بن خضرويه البَلْخِي ، فقالت لها : ما حاجتك ؟ قالت : جئتُ لأتَقَرَّبَ إلى اللَّهِ بِخِدْمَتِكَ . فقالت لها أُمُّ عَلِيٍّ : لِمَ لا تَتَقَرَّبِينَ إِلَيَّ بِخِدْمَةِ رَبِّكَ ؟ (٢) .

وحكى عن العابدة فَخْرُوِيَه بنتِ عَلِيٍّ النَّيْسَابُورِيَّة ، أنها قالت : مَنْ جعل السَّبَبَ إلى الوصولِ إلى رَبِّهِ غَيْرَ ملازمة طاعته واتباعِ رسوله ﷺ ، فقد أخطأ السَّبِيلَ إليه (٣) . قلتُ : وهذا قاطعٌ في نفي أن الشيخ هو طريقُ المريد إلى اللَّهِ ، كما يُنْقَلُ عن بعضهم .

ومن كلام العابدة فاطمة بنت أحمد الحجازية : لا أَحَدٌ أَظْهَرَ حُمَقاً مِمَّنْ يُوالِي عَدُوَّهُ وَيُعَادِي وَلِيَّهُ ! النفسُ والشَّيْطَانُ عَدَوَّانٌ وَنَحْنُ نُوالِيهِمَا وَنُطِيعُهُمَا ، والكتابُ والسُّنَّةُ مواضعُ نجاتنا وَخَلاصِنا ، وقد أَعْرَضْنَا عَنْهُمَا (٤) .

فهذه أقوالٌ تنبئ عن التَّصَوُّفِ الحَقِّ ، المبرِّأ من الجهالات والضَّلالات البعيد عن تأثيرات الثقافات الأجنبية التي يريد بعض الباحثين أن يُرَدَّ إليها التَّصَوُّفُ الإسلاميُّ جُمْلَةً .

وقد جاءت هذه الأقوال ، كما رأيتُ - على لسان بعض الصوفيَّات العابدات ، ممَّا جعل الإمام أحمد بن حنبل يُثْنِي على بعضهنَّ ، قال : من أَحَبَّ أن يعرف بُعْدَهُ عن سُبُلِ الْوَرَعِينِ فَلْيَدْخُلْ على أُخْتِي بشر الحافي ، ويسمع من مسائلهما ، وَيُصِرَّ طَرِيقَتَهُمَا (٥) .

(١) ترجمة (٤) .

(٢) ترجمة (٤١) .

(٣) ترجمة (٤٤) .

(٤) ترجمة (٤٥) .

(٥) ترجمة (٥٠ ، ٥١) .

وفي طريق التصوّف الصحيح تأتينا هذه الرسالة بقصة ذات دلالة عظيمة في حديث « الكرامة » ، وأنها ينبغي أن تظّل سرّاً بين العبد وربّه ، فلا تظهر ولا تفسو ؛ لئلاّ يغترّ بها ضيعاف العقيدة ، وكان بعض الصوفية يفرع من ظهور الكرامة له أو عليه ، وينفيها ، خوفاً أن تكون من فعل الشيطان وتغريه . وقد حكى أبو الفرج بن الجوزي عنهم شيئاً من ذلك (٣) .

وتقول قصّتنا : إن « أمة الله الجليّة » كانت لها آيات وكرامات ، وكانت صاحبة فِرَاسات ، وكانت تخبر زوجها عن أبي يزيد البسطاميّ ، وعن أفعاله ، وتقول : أبو يزيد الساعة يفعل كذا وكذا . فقدم زوجها مرّة على أبي يزيد ، فأخبره بذلك ، وكان أبو يزيد على كرسيّه يتوضّأ ، فأخذ أبو يزيد بياضاً قبله وضرب به على كرسيّه ، وقال له : قل لها إن كانت صادقة تُخبر بذلك ، وأيش على الكرسيّ .

فلما خرج عبد الله - وهو زوجها - أخذ أبو يزيد البياض من الكرسيّ . فجاء عبد الله فسأل المرأة عن ذلك ، فقالت : ليس هناك شيء . قال عبد الله : الآن علمت أنها كاذبة .

قال أبو عبد الرحمن السُّلَميّ : وأراد أبو يزيد بذلك أن يسترها عن زوجها (٤) .

\* \* \*

وهذا الذي نقلته لك هنا من كلام النسوة العابدات الصوفيات ، في الطريق الصحيح للعقيدة الصحيحة ، ترى أشباهاً له ونظائر في كتاب أبي عبد الرحمن السُّلَميّ الآخر ، الذي كسره على تراجم الصوفية من الرجال ، وهو المعروف باسم « طبقات الصوفية » ، وحشد فيه أقوالاً للقوم ، وحكى عنهم أحوالاً ،

(١) تلييس إبليس ص ٢٨٣ .

(٢) ترجمة (٦٠) .

كلّها على التّهج السّوّى والطريق المستقيم . وقد حَرَصَ أبو عبد الرحمن على أن يذكر في تراجم الصوفية حديثاً أو أكثر ، بأسانيدهم إلى رسول الله ﷺ ؛ ليُدلّك على أنهم أهل سُنّة وأثر .

يقول أبو عبد الرحمن : أصل التّصوّف ملازمة الكتاب والسُنّة ، وتركُ الأهواء والبدع ، وتعظيم حُرُمات المشايخ ، ورؤية أَعْدَار الخلق ، والدّوام على الأوراد (١) .

ويقول الحافظ أبو نعيم الأصبهاني ، عن أبي عبد الرحمن السُّلَميّ : وهو أحد من لقيناه ، ومَن له العناية بتوطئة مذهب المتصوفة وتهذيبه ، على ما بينه الأوائل من السُّلف ، مُقتدٍ بسيمتهم ، ملازمٌ لطريقتهم ، متبّع لآثارهم ، مفارقٌ لما يُؤثّر عن المُتخَرِّمين المتهوِّسين من جُهاَل هذه الطائفة ، منكِرٌ عليهم ؛ إذ حقيقة هذا المذهب عنده متابعة الرسول ﷺ فيما بُلغ وشرع ، وأشار إليه وصَدَعَ (٢) .

ويُعَدُّ مذهبُ أبي عبد الرحمن السُّلَميّ امتداداً لمذهب الصوفى الكبير أبي القاسم الجُنيد ، شيخ الصوفية ببغداد ، الذى جَهِدَ في ردِّ المتصوّفة إلى الطريق السّوّى ، فقد كان مذهبه أن يعرض أمره على الكتاب والسُنّة ، فما وافقهما قَبِلَه ، وما خالفه رَفَضَه ، وقد صادف هذا المذهب قبولاً عند المسلمين عامتهم وخاصّتهم ، فأحبُّوا الجُنيد وعظّموه (٣) .

(١) سير أعلام النبلاء ٢٤٩/١٧ .

(٢) حلية الأولياء ٢٥/٢ .

(٣) مقدمة تحقيق طبقات الصوفية ص ٤٨ - للأستاذ نور الدين شريعة ، رحمه الله ورضى عنه ، فقد أحسن كلَّ الإحسان ، وأطابَ ذِكراً بتحقيق هذا الكتاب ، والتقديم له .

وللجنيد في كشف هذا المذهب وتأصيله كلامٌ ماثور ، منه قوله : « الطرقُ  
كلُّها مسدودةٌ على الخلق ، إلّا من اقتفى أثر الرسول ﷺ ، واتَّبَعَ سُنَّتَهُ ، وَلَزِمَ  
طريقته ، فإنَّ طرقَ الخيرات كلُّها مفتوحةٌ عليه » (١) .

\* \* \*

---

(١) طبقات الصوفية ص ١٥٩ .

## كلمة عن أبي عبد الرحمن السُّلَمي مؤلف هذه الرسالة

قدّم الأستاذ نور الدين شريعة ، رحمه الله ورضى عنه ، لكتاب « طبقات الصوفية » بترجمة جيدة لأبي عبد الرحمن السُّلَمي . لكن لا بُدَّ من كلمةٍ أخرى هاهنا ؛ تكون تذكرةً وإسعافاً لمن ليست لديه نسخة من الطبقات .

فهو :

أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن خالد بن سالم الأزدي ، من أزدِ شُوءة .

وقد عُرف أبو عبد الرحمن بالسُّلَمي ، وهي نسبةٌ إلى سليم بن منصور ابن عكرمة بن خَصْفة بن قيس عَيْلان . وقد جاءته هذه النسبة من قبل جدّه لأُمّه ، أبي عمرو إسماعيل بن نُجَيْد السُّلَمي ، وكان من أكبر مشايخ وقته . سمع الحديث ورواه وأسنده . توفي سنة ٣٦٦ (١) .

وُلِدَ أبو عبد الرحمن بنيسابور يومَ الثلاثاء ، العاشر من جُمادى الآخرة سنة ٣٢٥ ، وكان والده شيخاً ورعاً زاهداً ، دائمَ المجاهدة ، له القَدَمُ في علوم المعاملات .

وأُمّه بنت الشيخ الكبير أبي عمرو بن نُجَيْد ، الذي ذكرته آنفاً . وحكى الذهبي عن أبي عبد الرحمن ، قال : ولما تُوفّي جدّي أبو عمرو ، خَلَفَ ثلاثة أسهُم في قرية ، قيمتها ثلاثة آلاف دينار ، وكانوا يتوارثون ذلك عن جدّه أحمد ابن يوسف السُّلَمي ، وكذلك خَلَفَ أيضاً ضياعاً ومتاعاً ، ولم يكن له وارث غير والدتي ، وكان على التُّركات رجلٌ متسلّط ، فكان من صنْع الله أنه لم يأخذ

(١) طبقات الصوفية ص ٤٥٤ .



من ذلك شيئاً ، وسلّم إلى الكُلّ : فلمّا تبيّ أبو القاسم النّصراবাদيّ للحجّ ، استأذنت أمّي في الحجّ ، فبيعتُ سهماً بألف دينار ، وخرجتُ سنة ٣٦٦ ، فقالت أمّي : توجّهت إلى بيت الله ، فلا يكتبنّ عليك حافظاك شيئاً تستحيى منه غداً . وكنت مع النّصراবাদيّ أئى بلد أتيناه يقول : قم بنا نسمع الحديث . وسمعتُه يقول : إذا بدالك شيء من بوايدى الحقّ ، فلا تلتفت معها إلى جنة ولا نار ، وإذا رجعت عن تلك الحال ، فعظّم ما عظّمه الله (١) .

\* \* \*

وقد أخذ أبو عبد الرحمن في السّماع والكتابة عن شيوخه مبكراً ، فقد ذكروا أنه كتب بخطه عن أئى بكر الصّبغى سنة ٣٣٣ ، أى بعد مولده بثمانى سنوات ، ثم صرّف همته إلى دراسة الحديث والتصوّف ، فلقى شيوخ عصره بنيسابور ، ثم رحل في الطلب إلى العراق والرّى وهمدان ومرو والحجاز . ثم ابتدأ في التصنيف سنة ثيف وخمسين وثلاثمائة .

قال الذهبيّ : وصنّف في علوم القوم - أى الصوفية - سبع مئة جزء ، وفى أحاديث النّبى ﷺ من جمع الأبواب والمشايخ ، وغير ذلك ثلاث مئة جزء . وكانت تصانيفه مقبولة (٢) .

وقد تلمذ أبو عبد الرحمن لطائفة من شيوخ عصره - وفيهم كثرة - من أبرزهم الحافظ الكبير أبو الحسن على بن عمر الدارقطنى ، وله معه سوالات ، جمّعها من ألفاظه ، قال الذهبيّ : وللسّلمى سوالات للدارقطنى عن أحوال المشايخ الرواة ، سؤال عارف (٣) .

(١) سير أعلام النبلاء ٢٤٧/١٧ .

(٢) سير أعلام النبلاء ٢٤٧/١٧ ، وانظر جريدة مصنفاته في مقدمة تحقيق طبقات الصوفية ص ٢٩

- ٤٢ .

(٣) سير أعلام النبلاء ٢٥٢/١٧ .

ومن هذه السُّؤالات مخطوطة في ستّ عشرة ورقة ، محفوظة بخزانة أحمد الثالث باستانبول . ومنها صورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة ، برقم (٢٧٧) حديث ومصطلح .

ومن شيوخه أيضاً أبو بكر القفال الشاشي ، الإمام الكبير محمد بن علي ابن إسماعيل ، وكان شيخ الشافعية في وقته <sup>(١)</sup> .  
كما روى كثيراً عن جده لأمه إسماعيل بن نُجَيد .

ثم روى - مع تقدّمه - عن عبد الواحد بن أحمد الهاشمي ، عن الحافظ الكبير أبي نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله بن أحمد ، صاحب « حلية الأولياء وطبقات الأصفياء » <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

وقد أخذ العلم عن أبي عبد الرحمن ، ورواه كثير من الناس ، يأتي على رأسهم : الحافظ أبو بكر البيهقي ، أحمد بن الحسين ، الفقيه الشافعي ، صاحب « السنن » ، و « دلائل النبوة » ، و « مناقب الشافعي » وغيرها . وأبو محمد الجويني ، عبد الله بن يوسف ، وهو الفقيه الشافعي الكبير ، والد إمام الحرمين الجويني .

وأبو القاسم القشيري ، عبد الكريم بن هوازن ، صاحب « الرسالة القشيرية » .

والحاكم النيسابوري ، أبو عبد الله المعروف بابن البيع ، محمد بن عبد الله ، صاحب « المستدرک على الصحيحين » و « تاريخ نيسابور » .

\* \* \*

(١) طبقات الشافعية ٢٠١/٣ .

(٢) طبقات الصوفية ص ٢٦٦ .

توفي أبو عبد الرحمن بنيسابور ، يوم الأحد ، ثالث شعبان سنة ٤١٢ ،  
وكانت جنازته مشهودة <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) طبقات الشافعية ١٤٤/٤ ، وسر أعلام النبلاء ٢٥٢/١٧ .

## نسخة هذه الرسالة

قلت في صدر هذا التقديم إن هذه الرسالة تقع ضمن مجموعة مخطوطة تُسمى « السُّلَمِيَّات » لأبي عبد الرحمن السُّلَمي ، تشتمل على ست وعشرين رسالة ، وتأتي رسالتنا هذه الثانية من بين هذه الرسائل . وتقع في اثنتي عشرة ورقة ذات وجهين ، متوسط أسطر كل صفحة ٢٤ سطرا . والنسخة مقابلة على أصلها المنتسخ منه ؛ لذكر كلمة « بلغ » على هامشها في غير موضع . وقد جاء وصف هذه المخطوطة « السُّلَمِيَّات » في الكتاب الذي أصدره مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، بعنوان « الحُطَّ العربي من خلال المخطوطات » . قال الواصف في صفحة ١٤٠ منه :

السُّلَمِيَّات ( وهي مجموعة تحتوى على رسائل متعددة في التصوِّف ) لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السُّلَمي المتوفى سنة ٤١٢ هـ ( ١٠٢١ م ) كتب النسخة بخط نسخي قديم عبد السيِّد بن أحمد بن ياسين الخطيب الأُسْرُوشَنِي ( وأُسْرُوشَنَة من بلاد ما وراء النهر ) ، للنصف من صفر سنة أربع وسبعين وأربعمائة ( ٤٧٤ ) ، على كاغد عربي سَمِيك . واستعمل الناسخ الدوائر في نهاية الفقرات ، ووضع في داخلها نقطة ؛ للتدليل على مقابلة النسخة بالأصل . تُشاهد في هذه المخطوطة بواكير الخطِّ الديواني الذي تمَّ وضع قواعده في سنة ٨٦٠ هـ أي قبل أربعة قرون ، وهذا دليل واضح على تفوُّق الحُطَّاطين في ابتداع الأنواع ، وتوجد مرونة كاملة في بدايات الحروف ودويرانات شبه كاملة في بعض الكاسات ، ونزول بانحدار في بعض الحروف ، فضلاً عن بعض الترويسات الرائدة ، مع تشابك الحروف ببعضها ، كما في حرف الألف واللام ، واتكاء الحروف على بعضها مع تداخلها ، وميل الكتابة كلّها على زاوية من اليمين إلى اليسار . عدد الأوراق ٤٥٥

مقاس ٢٤ × ١٦,١ سم

( جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رقم : ٢١١٨ ) .

وهذه الرسالة « ذكر النسوة المتعبدات الصوفيّات » تشتمل على (٨٤) ترجمة ، منها ثلاث تراجم مكرّرة ، وهى : (٢) و (١٢) و (١٣) ، فقد جاءت مرّة أخرى بأرقام (٢٢) و (٣٩) و (٤٠) ، وذلك راجع لاختلاف مصدر المؤلف ، بدليل اختلاف الأقوال الماثورة فى التراجم الثلاثة .

وفى الرسالة بعض أخطاء نحويّة ، عرّفت بعضها وأعرضت عن بعض ، وفيها أيضاً بعض الأخطاء اللغوية الشائعة ، مثل استعمال « الأجلّة » ، والصحيح « الجِلّة » . وقد لاحظت أن أبا عبد الرحمن استعمل الاثنتين فى طبقاته ، فى الصفحات ٢١٢ ، ٢٢٨ ، ٢٤٩ .

ومن تلك الأخطاء أيضاً تعديته الفعل « أذن » بنفسه ، وذلك قوله : « فأذنته » والصحيح : « فأذنت له » <sup>(١)</sup> .

وفى الرسالة طُرْفَةٌ لغويّة ، وهى استعمال « أستاذ » فى صفة الإناث بغير التاء ، قال فى ترجمة العابدة « حَكِيمَةُ الدمشقيّة » : « وكانت أستاذَ رابعة وصاحبها » <sup>(٢)</sup> .

وقال حاكياً عن ذى الثون المصرى ، يصف العابدة « فاطمة النيسابورية » : « هى وليّة من أولياء الله عزّ وجلّ ، وهى أستاذى » <sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

وبعد :

فإنى أرجو أن أكون قد وفّقت فى قراءة هذه الرسالة ، وتأديتها ، والتعليق عليها .

---

(١) الترجمة (٢٤) .

(٢) الترجمة (٢٣) .

(٣) الترجمة (٣٠) .

والحمد لله في الأولى والآخرة . وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين .

★ ★ ★

وكتب  
أبو محمد  
محمود محمد الطناحي  
في الليلة التي يُسفر صباحها عن يوم الجمعة  
٩ من جمادى الآخرة ١٤١٣  
٤ من ديسمبر ١٩٩٢ م

٦ شارع بشَّار بن بُرد  
المنطقة السادسة - مدينة نصر  
القاهرة

4

[illegible]

و با ج  
اسم حل





امر الحسن العفاري من العراف  
 حسن الطلاع عجمه وبعثه بمفتي شاول البعلبي داعي من ربه وبعثه  
 ومفتي شاول البعلبي انفاك الله فلا يقوتكم اموه  
 احببه الموحية متبعه للفقر  
 كانت صباينة مستودع ربه الهية بمفتي شاول البعلبي  
 ولكن تشبه الكفائات في ذلك خدمه الفقراء في صلاح السيرة  
 فاعلمه الخافضة من قنار وقته  
 كانت متبعه للفقر حبيبه له وحاول عنها انما كانت الفتوة التي اقامت الى الجدير  
 من غير فقير في حكمها انها كانت شاول البعلبي وبعثه الفقير في حكمها  
 ما يقفه بنف احمد الطاهر المروزي وبعثه من الواحد السيار في حكمه  
 كما تميز الانظار والحنين الى ربه في حكمه من جلاله والاطراف في حكمه  
 للتجوف انفق على الفقراء الكرم حقه الاذنه بلعنوا في بعض المباحين في حكمها  
 افعلى كثر وكثر ليقع لا كشف فعالت للسيرة او الى المشايخ ما انتصف لافهم  
 معوراته في مفتي شاول البعلبي شاول طبع الفقراء اليك في حكمها في حيايل الفقراء  
 وقيل ان فلانا ليقبل فقرا وقال عبقور لافاق الفقراء في حكمها فعالت  
 اذا طلب اليك الفقراء في عيونهم فقد اظهر عيونهم في حكمها في حكمها  
 والحمد لله في الحكم والصلوة والسلام

على هذا العدد الصحيح وكان الفراغ منه في الحفنة والاختلاف  
عند السيدان عند الخطيب رحمه الله من الحفنة  
عند السيد له ولا لغيره عند السيد رحمه الله من الحفنة  
التي هي في الحفنة من الحفنة  
وكان الفراغ منه في الحفنة والاختلاف  
عند السيدان عند الخطيب رحمه الله من الحفنة  
عند السيد له ولا لغيره عند السيد رحمه الله من الحفنة  
التي هي في الحفنة من الحفنة



# ذِكْرُ النِّسْوَةِ الْمُتَعَبِّدَاتِ الصُّوفِيَّاتِ

لَا أُبَيَّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ

مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ

٥٣٢٥ هـ - ٥٤١٢ هـ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### ذكر النسوة المتعبدات الصوفيات

الحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً . وصلى الله على محمد وآله وسلم كثيرا

( ١ )

#### منهن رابعة العدوية \*

كانت من أهل البصرة ، وكانت مولاة لآل عتيك .

\* ترجمتها وأخبارها في غير كتاب ، فانظر : صفة الصفوة ٢٧/٤ - ٣١ ، شرح مقامات الحريري للشريشي ٣٤٥/٤ - ٣٤٧ ، وفيات الأعيان ٢٨٥/٢ - ٢٨٨ ، سير أعلام النبلاء ٢١٥/٨ - ٢١٧ ، العبر ٢٧٨/١ ، الوافي بالوفيات ٥١/١٤ ، ٥٢ ، البداية والنهاية ١٩٣/١٠ ، ١٩٤ [ وفيات سنة ١٨٥ ] ، طبقات الأولياء لابن الملقن ص ٤٠٨ ، النجوم الزاهرة ٣٣٠/١ ، الطبقات الكبرى للشعراني ٦٥/١ ، ٦٦ ، شذرات الذهب ١٩٣/١ ، الدر المنثور في طبقات ربات الخنور ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، أعلام النساء ٤٣٠/١ - ٤٣٢ ، وغير ذلك كثير تراه في حواشي سير أعلام النبلاء ، وأعلام النساء . وانظر شيفاً من كلامها ومجاهداتها في الرسالة القشيرية ، صفحات ٢٦٢ ، ٢٩٠ ، ٣٢٩ ، ٤٢٤ ، ٥١٦ ، ٥٣١ ، ٦٢٤ ، وتاريخ بغداد ٤٠/٢ ، وإحياء علوم الدين ص ١٥٢٦ ، وتلييس إبليس ص ٣٨٣ . وانظر من كتابات العَصْرَيْن كتاب الدكتور عبد الرحمن بدوي « رابعة شهيدة العشق الإلهي » . وقد اختلف الناس في أمر « رابعة » لكن ترجمة ثقات أهل العلم - ومنهم المحافظ الذهبي - تنفى عنها ما رُوِيَتْ به إن شاء الله .

وقد حكى المحافظ الذهبي عن شيخ مكة ومُسْنِدِهَا أبي سعيد بن الأعرابي قال : أمّا رابعة ، فقد حل الناس عنها حكمة كثيرة ، وحكى عنها سفيان وشعبة وغيرهما ما يدل على بطلان ما قيل عنها ، وقد تمثلته بهذا (؟) :

ولقد جعلتلك في الفؤاد محذوياً وأبحث جسيماً من أراد جلوسى

فنسبها بعضهم إلى الحُلُول بنصف البيت ، وإلى الإباحة بتمامه .

قلتُ [ أى الذهبي ] : فهذا غلوٌ وجهل ، ولعل من نسبها إلى ذلك مُباحٍ حُلُولي ؛ ليحتج بها

على كفره ، كاحتجاجهم بخبر : « كنت سمعته الذى يسمع به » .

=

سير أعلام النبلاء ٢١٦/٨ .

وكان سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ ، رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ ، يَسْأَلُهَا عَنْ مَسَائِلَ [ وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهَا ] <sup>(١)</sup> ، وَيَرْغَبُ فِي مَوْعِظَتِهَا وَدَعَائِهَا .  
وَرَوَى عَنْ رَابِعَةٍ مِنْ حِكْمَتِهَا الثَّوْرِيُّ وَشُعْبَةُ .

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَخِي مَيْمَى بِنَفْسِهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ وَهَبٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَيُّوبَ الْمَقْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَيْبَانُ بْنُ قُرُوحٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، قَالَ : أَخَذَ بِيَدِي سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ وَقَالَ : مُرِّبِي إِلَى الْمُؤَذَّبَةِ الَّتِي لَا أَجِدُنِي أُسْتَرِيحُ إِذَا فَارَقْتُهَا .  
فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَيْهَا رَفَعَ سُفْيَانُ يَدَهُ ، وَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ السَّلَامَةَ .  
فَبَكَتْ رَابِعَةً . فَقَالَ لَهَا : مَا يُبْكِيكِ ؟ قَالَتْ : أَنْتَ عَرَّضْتَنِي لِلْبُكَاءِ ! فَقَالَ لَهَا : وَكَيْفَ ؟ فَقَالَتْ : أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ السَّلَامَةَ مِنَ الدُّنْيَا تَرْكُ مَا فِيهَا ، فَكَيْفَ وَأَنْتَ مُتَلَطِّعُ بِهَا ؟

أَخْبَرَنَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ الرَّازِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ

---

= وقال الحافظ ابن كثير في ترجمتها من البداية والنهاية : « وأثنى عليها أكثر الناس ، وتكلم فيها أبو داود السُّجِسْتَانِي ، وإعجمها بالزُّنْدَقَةِ ، فلعله بلغه عنها أمر . وأنشد لها السُّهْرَوَزْدِيُّ في المعارف :

إِنِّي جَعَلْتُكَ فِي الْفُؤَادِ مَحْدُونًا      وَأُحِبُّ جِسْمِي مِنْ أَرَادَ جُلُوسِي  
فَالْجِسْمُ مَنَى لِلْجَلِيسِ مُؤَانَسًا      وَحَبِيبُ قَلْبِي فِي الْفُؤَادِ أُنِيسِي

وقد ذكروا لها أحوالاً وأعمالاً صالحة ، وصيامَ نهارٍ وقيامَ ليل ، ورؤيتَ لها مناماتٍ صالحة ، فالله أعلم . وانظر عوارف المعارف ٤/٤١٤ ، ٤١٥ - بهامش إحياء علوم الدين .  
قلتُ : وأتَّهامُ أبي داودَ لرابِعةٍ بالزُّنْدَقَةِ تراه في أثناء ترجمة « رباح بن عمرو القيسي » من ميزان الاعتدال ٦٢/٢ .

وهذان البيتان المذكوران يُنسبان أيضاً إلى « رابعة بنت إسماعيل » الآتية برقم (٢٩) وانظر صفة الصفوة ٣٠١/٤ .

(١) هذه التكملة من شرح المقامات ، ومكانها في الأصل كلمتان غير واضحتين ، لوقوعهما في آخر السطر ، فجارَّ عليهما التجليد . لكنني لستُ مطمئناً لهذه التكملة التي في شرح المقامات ، فحرفوها بعيدة عما بقي من حروف الكلمتين في الأصل !

ابن حمزة ، قال : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْخَوَارِزْمِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَشْرَقِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَيْبَانُ الْأُبُلِيُّ <sup>(١)</sup> ، قَالَ : سَمِعْتُ رَابِعَةَ تَقُولُ : لِكُلِّ شَيْءٍ ثَمَرَةٌ ، وَثَمَرَةُ الْمَعْرِفَةِ الْإِقْبَالُ .

وبإسناده ، قالت رابعة : أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قِلَّةِ صِدْقِي فِي « أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ » .  
وبإسناده ، قيل لها : كَيْفَ حُبُّكَ لِلرَّسُولِ ﷺ ؟ فقالت : إِنْ لَأُحِبَّهُ ، وَلَكِنْ شَغَلَنِي حُبُّ الْخَالِقِ عَنْ حُبِّ الْمَخْلُوقِينَ <sup>(٢)</sup> .  
وقال : رَأَيْتُ رَابِعَةَ يَوْمًا رِيحًا <sup>(٣)</sup> وَهُوَ يُقْبِلُ صَبِيًّا صَغِيرًا . فقالت :

(١) بضم الألف والباء : نسبة إلى الأُبُلَّة ، وهي بلدة قديمة على أربعة فراسخ من البصرة . وهذا « شيبان » هو ابن فروخ المتقدم في الخبر السابق . راجع الأنساب ٧٥/١ ، وتهذيب الكمال ٥٩٨/١٢ ، وحواشيه .

(٢) هكذا جاء الكلام ، وقد رأيت بهذا اللفظ أيضاً في شرح المقامات للشريشي . وهو كما ترى ! وإذا قلت : إن هذه أحوال القوم ومقاماتهم ، فلا ينبغي أن تنسى أننا مأمورون بحُبِّ رسول الله ﷺ ، بصريح الكتاب والسنة ، مما هو محفوظ ومأثور . وقد عقد القاضي عياض فصلاً في لزوم محبة ﷺ ، وثواب محبته ، وما روي عن السلف والأئمة من محبتهم له ﷺ ، وعلامة محبته . ثم قال في آخر كلامه : « فقد استبان لك أنه ﷺ مستوجب للمحبة الحقيقية ؛ شرعاً بما قلَّعناه من صحيح الآثار ، وعادة وجبلة بما ذكرناه آنفاً ... » الشفا ص ٥٦٣ - ٥٨١ .

ولقد بقيت زماناً أمام هذا الكلام الذي حكاه أبو عبد الرحمن السلمي ، عن « رابعة » ، حيران لا أعتدى ، بين الشك في نسبته إليها ، وبين توجيهه على أحسن محاميله ، وحسن التأني في التعليق عليه ، حتى أظهرني الله عز وجل ، على كلام عالٍ نفيس ، لأبي حيان التوحيدي ، وقد روى هذه الكلمة عن « رابعة » ، ثم قال : « هذا الكلام غويص التأويل ، خَرُطُ الْقَتَادِ قُوَّتُهُ ، وَلَقَطُ الرَّمْلِ أَسْهَلُ مِنْهُ ، وَهُوَ مَوْكُولَةٌ فِيهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى . وقد رويته كما رأيته » . البصائر والذخائر ١٤٦/١ .  
ولله دُرُّ أَيْ حَيَّانٍ ! فكأنما نزع عن قوسى ، وتكلم بما في نفسى .

ثم بقيت زماناً آخر أغمس مثل كلام « رابعة » هذا عند القوم ، حتى وجدته عند الصوفي الكبير « أبا سعيد الخراز » وهو أحمد بن عيسى . من أهل بغداد . توفي سنة ٢٧٩ هـ . قال : « رأيت النبي ﷺ في المنام ، فقلت : يا رسول الله أعزني ، فإن محبة الله شغلتنى عن محبتك . فقال : يا مبارك ، من أحبَّ الله تعالى فقد أحببني » . الرسالة القشيرية ص ٦٢٤ ( باب المحبة ) .

(٣) في الأصل « رباحا » بفتح الراء بعدها باء موحدة . وهذا الذي رأيته رابعة وسمع منها هو « رباح ابن عمرو القيسي » وقبده الأمير ابن مأكولا بكسر الراء وفتح الياء المعجمة بالتين من تحتها . الإكمال ١٤/٤ . وكذلك جاء في المشتهى ص ٣٠٣ .

أُحِبُّهُ ؟ قال : نعم . فقالت : ما كنت أحسبُ أن في قلبك موضعَ محبةٍ لغدير  
الله عز وجل !

فخر رباح مَعْشِيًا عليه . فلما أفاق قال : بل رحمة جعلها الله تعالى في  
قلوب عباده (١) .

سمعت أبا بكر الرازي يقول : سمعتُ أبا سلمة البلدي يقول : حدثنا ميمون  
ابن الأصبع ، قال : حدثنا سيَّار ، عن جعفر ، قال : دخل محمد بن واسع ،  
على رابعة وهي تَتَمَلَّى ، فقال لها : مِمَّ تَمَلُّكُ ؟ فقالت : سَكِرْتُ من حُبِّ رَبِّي  
الليلة ، فأصبحتُ وأنا منه مَحْمُورَةٌ .

سمعتُ محمد بن عبد الله بن أخى ميمى ، ببغداد ، في قَطِيعَةِ الدَّقِيقِ (٢) ،  
يقول : أخبرنا أحمد بن إسحاق بن وهب البزاز ، قال : حدثنا عبد الله بن أيوب  
المقرئ ، قال : حدثنا شيبان بن فروخ ، قال : حدثنا جعفر بن سليمان ، قال :  
سمعت رابعة العدوية ، وقال لها سفيان الثوري : ما أَقْرَبَ ما تَقْرُبُ به العبدُ  
إلى الله عز وجل ؟ فبكث وقالت : مثلي يُسألُ عن هذا ؟ أَقْرَبُ ما تَقْرُبُ العبدُ  
به إلى الله تعالى أن يعلم أنه لا يحبُّ من الدنيا والآخرة غيره .

وبإسناده ، قال الثوري بين يدي رابعة : وأحزنناه ! فقالت : لا تكذب ،  
قُلْ : وإقْلَةً حُزنناه . لو كنت محزوناً ما هنأك العيشُ .

---

= وانظر ترجمته في حلية الأولياء ١٩٢/٦ - ١٩٧ ، وصفة الصفوة ٣٦٧/٣ - ٣٧٠ ، وميزان  
الاعتدال ٦١/٢ ، وذكره البخاري في التاريخ الكبير ٣٢٨/١/٢ ، باسم « رباح بن عبد الرحمن القيسي »  
وانظر كلام محققه .

(١) الخبر في الحلية ١٩٥/٦ .

(٢) مَجْلَةٌ في أعلى غربى بغداد . و « الدقيق » بالبدال المهمل ، كما جاءت في الأصل ، وتحت الدال  
نقطة ، علامة الإمال في الخط القديم . وكذلك جاءت بالبدال في الإكمال ١٥٠/٧ ، والأنساب ٥٢٨/٤ ،  
واللهاب ٢٧٣/٢ . وجاء في معجم البلدان وحده « الرقيق » بالراء . وانظره ١٤١/٤ .



وبإسناده ، قالت رابعة : ما حُزِنِي أُنِّي حَزِنْتُ ، ولكن حُزِنِي أُنِّي لم أُحْزَنُ .

وبإسناده ، قال : مرّت رابعة على رجل بالبصرة أُخِذَ على فاحشة فصُلِبَ .  
فقالت : بأبي ذلك اللسان الذي كنت تقولُ به : لا إله إلا الله .  
قال سُفيان : ذَكَرْتُ مُحَاسِنَ أَعْمَالِهِ .

وبإسناده ، قال صالح المُرِّي بينَ يَدَيْهَا : مَنْ أَكْثَرَ قَرَعَ البابِ يُفْتَحْ لَهُ .  
فقالت : البابُ مَفْتُوحٌ ، ولكنَّ الشَّأْنَ فيمن يرغب أن يدخُلَه (١) .

\* \* \*

---

(١) اختلف في وفاة « رابعة » فقيل : سنة ١٣٥ ، وقيل ١٨٠ ، وقيل ١٨٥ ، ويعد التاريخ الأول ؛ لأن « شيبان بن فروخ » المذكور في سياق ترجمتها أنه سمع منها وُلِدَ في حدود سنة ١٤٠ . وقد أفاد الذهبي أنها ماتت عن ثمانين سنة .

( ٢ )

## لُبَابَةُ الْمُتَعَبِّدَةِ • من أهل بيت المقدس

وكانت من أهل المعرفة ، والمجاهدات <sup>(١)</sup> .

أخبرنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن سعيد الرازى ، قال : حدثنا العباس ابن حمزة ، قال : حدثنا أحمد بن أبى الحوارى ، قال : حدثنا محمد بن رَوْح ، قال : قالت لُبَابَةُ المتعبدة : إني لأستحيى من الله تعالى أن يرانى مشغلة بغيره . وقالت لُبَابَةُ : مازلت مجتهدة في العبادة حتى صيرت أستروخ بها . فإذا تعبت من لقاء الخلق آتسنى ذكره ، وإذا أعيانى حديث الخلق رَوَّحَنِى التفرُّغ لعبادة الله ، والقيام إلى خدمته .

وقال لها رجل : هُوَ <sup>(٢)</sup> ذا ، أريد أن أحج ، فماذا أدعو في الموسم ؟ فقالت : سَلِ الله تعالى شيعين : أن يَرْضَى عنك ، وَيُلْغَلَكَ مَنْزِلَ الرَّاغِبِينَ عنه ، وَأَنْ يُحْمِلَ <sup>(٣)</sup> ذِكْرَكَ فيما بين أوليائه .

\* \* \*

---

\* ترجم لها ابن الجوزى في صفة الصفوة ٤/٢٥١ ، وكأنه ينقل من كتابنا . وستأتى مرة أخرى ، برقم (٢٢) .

(١) هكذا ضبطت الهاء في الأصل بالكسر .

(٢) رُسِمَتْ في الأصل « هودى » ورسمتها بالألف من صفة الصفوة . وهذا التعبير يأتي في أخبار الصوفية . انظر تاريخ بغداد ٤/٤٣١ ، ترجمة ( أبو محمد الجريري ) .

(٣) في صفة الصفوة « يجعل » تحريف .

( ٣ )

مريم البصريّة \*

من أهل البصرة

في أيام رابعة ، وعاشت بعدها . وكانت تُصَنِّبُهَا وتُخَدِّمُهَا . وكانت تتكلَّم في المحبّة ، فإذا سمعتُ بعلوم المحبّة طاشت .

وقيل : إنها حضرت في مجالس بعض الواعظين . فتكلَّم في المحبّة ، فانشقت مَرَارَتُهَا ، فماتت في المجلس .

أخبرنا محمد بن أحمد بن سعيد الرّازي ، قال : حدّثنا عباس بن حمزة ، قال : حدّثنا أحمد بن أبي الحواري ، قال : حدّثنا عبد العزيز بن عمير ، قال : قامت مريم البصريّة المتعبّدة من أوّل الليل ، فقالت : ﴿ اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ ﴾ <sup>(١)</sup> ثم لم تُجَوِّزْ به حتى أصبحت .

وقالت مريم : ما اهتممتُ بالرزق ولا تَعَبْتُ في طلبه منذ سمعتُ الله عز وجل يقول : ﴿ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

\* ترجم لما ابن الجوزي في صفة الصفوة ٤/٣٢ ، ٣٣ .

(١) سورة الشورى ١٩ .

(٢) سورة الذاريات ٢٢ .

( ٤ )

مؤمنة بنت بهلول \*

من عابدات دمشق

كانت من العارفات الكبار .

وَجَدْتُ بِحُطِّ أَيْ ، قَالَ : حُكِي عَنْ مُؤْمِنَةٍ بِنْتِ بُهْلُول ، أَنَّهَا قَالَتْ :  
مَا طَابَتْ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ إِلَّا بِاللَّهِ ، أَوْ بِالنَّظَرِ إِلَى آثَارِ صُنْعِهِ وَقُدْرَتِهِ . وَمَنْ مُنِعَ  
مِنَ الْقُرْبِ أَنْسَ بِالْأَثَرِ . وَمَا أَوْحَشَ سَاعَةً لَا يُذَكَّرُ اللَّهُ فِيهَا <sup>(١)</sup> .

قَالَ : وَسُئِلَتْ مُؤْمِنَةٌ : مِنْ أَيْنَ اسْتَفْذَتْ هَذِهِ الْأَحْوَالُ ؟ قَالَتْ : مِنْ اتِّبَاعِ  
أَمْرِ اللَّهِ ، عَلَى سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَتَعْظِيمِ حَقُوقِ الْمُسْلِمِينَ ، وَالْقِيَامِ بِخِدْمَةِ  
الْأَبْرَارِ الصَّالِحِينَ .

سَمِعْتُ أَبَا الْمُفَضَّلِ الشَّيْبَانِي ، يَقُولُ : سَمِعْتُ مُؤْمِنَةَ بِنْتِ بُهْلُولَ تَقُولُ -  
وَكَانَتْ زَاهِدَةً دِمَشْقِيَّةً - تَقُولُ <sup>(٢)</sup> : قُرَّةَ عَيْنِي ، مَا طَابَتْ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ إِلَّا  
بِكَ . فَلَا تُجَمِّعْ عَلَيَّ فَقْدَكَ وَالْعَذَابَ .

\* \* \*

---

• لها ذكرٌ موجز في صفة الصفوة ٥٢٧/٢ ، وانظر أعلام النساء ١٢٦/٥ ، ١٢٧ .

(١) في الأصل : فيه .

(٢) هكذا مكررة في الأصل .

( ٥ )

### مُعَاذَةُ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَدَوِيَّة \*

وكانت من أقران رابعة . وكانت تأنسُ بها .

ولم ترفعَ بصرَها إلى السماء أربعين سنة .

وكانت لا تأكل بالنهار ، ولا تنام بالليل . فقيل لها : أضَرَرْتَ بِنَفْسِكَ !  
فقالت : لا ! أَخَرْتُ مِنْ وَقْتٍ إِلَى وَقْتٍ : أَخَرْتُ النَّوْمَ مِنَ اللَّيْلِ إِلَى النَّهَارِ ،  
وَالْأَكْلَ مِنَ النَّهَارِ إِلَى اللَّيْلِ .

وجدتُ بخطَّ أُمِّي رحمه الله ، قال : كانت امرأةٌ تخدمُ مُعَاذَةَ الْعَدَوِيَّة .  
وكانت هي تُحْيِي اللَّيْلَ صَلَاةً ، فَإِذَا غَلَبَهَا النَّوْمُ قَامَتْ فَجَالَتْ فِي الدَّارِ ، وَهِيَ  
تَقُولُ : يَا نَفْسُ ، النَّوْمُ أَمَامَكَ . لَوْ قَدْ مِتُّ لَطَالَتْ رَقْدُكَ فِي الْقَبْرِ عَلَى حَسْرَةٍ  
أَوْ سُورٍ . وَلَا تَزَالُ كَذَلِكَ حَتَّى تُصْبِحَ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

\* ترجمتها في طبقات ابن سعد ٤٨٣/٨ ، تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين ص ٢١٥ ،  
ووثقها يحيى ، صفة الصفوة ٢٢/٤ - ٢٤ ، سير أعلام النبلاء ٥٠٨/٤ ، ٥٠٩ ، العبر ١٢٢/١ ، تهذيب  
التهذيب ٤٥٢/١٢ ، طبقات الشعراء ٦٥/١ ، شذرات الذهب ١٢٢/١ ، وانظر البيان والتبيين ٣٦٤/١ ،  
١٩٣/٣ ، والحيوان ١٧٠/١ ، ٥٨٩/٥ ، ٥٢/٦ .

و « معاذة » هذه هي زوجة السيد الكبير حيلة بن أشتيم العنوي ، التابعي المشهور . قيل : قُتِلَ  
في أول ولاية الحجاج على العراق سنة خمس وسبعين . وقيل : في خلافة يزيد بن معاوية . وقيل : قُتِلَ  
بسجستان سنة خمس وثلاثين ، وهو ابن مائة وثلاثين سنة .

قال ابن حجر : فعلى هذا فقد أدرك الجاهلية . الإصابة ٤٦٣/٣ ، وانظر حلية الأولياء ٢٣٧/٢  
- ٢٤٣ ، وسير أعلام النبلاء ٥٠٩/٤ ، وحواشيها .

(١) قيل : توفيت سنة ٨٣ ، وقيل : سنة ١٠١ .

( ٦ )

## شبكة البصرية

كانت صاحبة أخيها <sup>(١)</sup> ذى ورع .

وكانت في بيتها سراديب لتلاميذتها وللمريدات ، تعلمهن طرق المجاهدات والمعاملة .

وكانت تقول : تُظهرُ النفوسُ بالرياضات ، وإذا طهرت استراحت إلى العبادة ، كما كانت قبل ذلك تتعنى فيها . كذلك ذكره أبو سعيد بن الأعرابي ، في كتاب « الطبقات » .

\* \* \*

---

(١) هكذا ، ولم أعرف صواب الكلام ، ولم أجد لشبكة هذه ترجمة . وانظر شبيهاً لهذا التركيب في الترجمة (٢١) .

( ٧ )

لُسيّة بنت سلّمان

وكانت امرأة يوسف بن أسباط (١) .

قالت ليوسف بن أسباط : الله سائلك عني ، لا تُطعمني إلا حلالاً ،  
ولا تُمُد يدك إلى شبهة بسبي .

قال : وولدت ولداً ، فقالت : يارب ، لم ترني أهلاً لخدمتك فشغلّنتني  
بالولد !

\* \* \*

---

(١) من سادات المشايخ الزهاد ، وله مواعظ وحكم . توفي سنة ١٩٩ . ترجمته في الجرح والتعديل  
٢١٨/٩ ، حلية الأولياء ٢٣٧/٨ - ٢٥٣ ، صفة الصفوة ٢٦١/٤ - ٢٦٦ - سير أعلام النبلاء ١٦٩/٩  
- ١٧١ .

( ٨ )

رَيْحَانَةُ الْوَالِيَّةِ \*

من متعبّدات البَصْرَةِ

كانت في أيام صالح المُرّي (١)

كانت كتبت من وراء جيبها :

أنت أنسى وهمتي وسروري      أبا القلب أن يحب سواكا (٢)  
ياعزيزي وهمتي ومراي      طال شوقي متى يكون لقاكا  
ليس سؤلي من الجنان نعيم      غير أنني أريد أن ألقاكا

\* \* \*

---

\* ترجم لها ابن الجوزي في صفة الصفوة ٥٧/٤ ، وأنشد لها شعراً .  
(١) هو الزاهد الواعظ . من أهل البصرة . كان يذهب إلى شيء من القدر . وهو مولى بني مرة من عبد القيس .  
قال ابن الأعرابي : كان الغالب على صالح كثرة الذكر ، والقراءة بالتحزين . ويقال : هو أول من قرأ بالبصرة بالتحزين . ويقال : مات جماعة سمعوا قراءته . قال أبو نعيم : صاحب قراءة وشجن ، ومخافة وحزن .  
توفي سنة ١٧٢ ، وقيل : بقي إلى سنة ١٧٦ . المعارف ص ٤٢٠ ، ٦٢٥ ، حلية الأولياء ١٦٥/٦ - ١٧٧ - وسماء : صالح بن بشير المُرّي . صفة الصفوة ٣/٣٥٠ - ٣٥٢ ، سير أعلام النبلاء ٤٢/٨ ، ٤٣ ، وانظر حاشيته .  
(٢) عَجَزَ البيت مضطرب الوزن .



( ٩ )

غُفَيْرَةُ الْعَابِدَةِ •

من أهل البصرة

صَحِيحُ مُعَاذَةَ الْعَدَوِيَّةِ (١) .

ذكر إبراهيم بن الجُنَيْد ، عن محمد بن الحُسَيْن ، عن يحيى بن بَسْطَام ، قال : بَكَتْ غُفَيْرَةُ الْعَابِدَةُ حَتَّى عَمِيَتْ . فقال رجلٌ : ما أَشَدَّ الْعَمَى ؟ فقالت غُفَيْرَةُ : الْحِجَابُ عَنِ اللَّهِ أَشَدُّ ، وَعَمَى الْقَلْبُ عَنْ فَهْمِ مُرَادِ اللَّهِ فِي أَوَامِرِهِ أَشَدُّ وَأَشَدُّ .

\* \* \*

---

• ترجم لها ابن الجوزي في صفة الصفوة ٣/٤ ، ٣٤ ، والشعراني في الطبقات ٦٧/١ ، وهي فيها « حفيرة » بالخاء المهملة ، تحريف .  
(١) سبقت ترجمتها برقم (٥) .

( ١٠ )

عالية المشتاقه

من عبد القيس

من أهل البصرة

وكانت والهة هائمة ، كثيرة الذكر . قلما كانت تأنسُ إلى أحد .  
ذكر إبراهيم بن الجُنَيْد أنها كانت تُحْيِي اللَّيْل ، وتأوى بالنهار إلى المقابر ،  
وتقول : المحب لا يَسْأَمُ مِنْ مناجاة حبيبهِ ، ولا يَهُمُّهُ سواه . واشتوقاهُ واشتوقاهُ  
[ واشتوقاهُ ] <sup>(١)</sup> ثلاثا .

\* \* \*

---

(١) تكملة يقتضيه سياق الكلام .

( ١١ )

## أم عبد الله بنت خالد بن معدان

كانت أم إسماعيل بن عياش <sup>(١)</sup> .

ذكر محمد بن إسماعيل بن عياش ، قال : سمعتُ أبي يقول : سمعتُ أمي  
أم عبد الله تقول : لو تيقنْتُ أن الله تعالى يُدْخِلُنِي الجنةَ ما ازدَدْتُ إلاَّ اجتهدًا  
وخدمةً .... <sup>(٢)</sup> أحسن على العبيد من حُسن الخدمة لمواليهم .

\* \* \*

---

(١) هو الحافظ الإمام محدث الشام . قال فيه الذهبي : « كان من بُحور العلم ، صادق للهجة ،  
متين الدِّيانة ، صاحب سنّة وأُتباع ، وجلالة ووقار » . سير أعلام النبلاء ٢٧٨/٨ . توفى إسماعيل سنة ١٨١ .  
و « خالد بن معدان » والد المترجمة : إمام كبير أيضا ، وهو شيخ أهل الشام . حدث عن خلق  
من الصحابة ، وتوفى سنة ١٠٣ ، وقيل : ١٠٤ ، وقيل : ١٠٥ ، وقيل : ١٠٨ .  
ولخالد هذا ابنتان ، رَوّتا عنه : إحداهما « أم عبد الله » هذه ، والثانية « عُبْدَة » . الحلية ٢١٤/٥ .  
وعلى هذا يُحرَّر ما في سير أعلام النبلاء ٥٣٨/٤ « وقال بقية : كان الأوزاعي يُعظّم خالد بن معدان ،  
فقال لنا : له عَقِب ؟ فقلنا : له ابنة ، قال : فاشتوها ، فسَلُّوها عن هَدَى أبيها . قال : فكان سببُ إتياننا  
عنده بسبب الأوزاعي » فهما ابنتان لا ابنة .  
(٢) هنا كلمة غامضة ، لم أُحسِن قراءتها . والسياق بعد ذلك قلّقى .

( ١٢ )

## أُنَيْسَةُ بِنْتُ عَمْرِو الْعَدَوِيَّة \*

كانت من أهل البصرة . تلميذة مُعَاذَةِ الْعَدَوِيَّة <sup>(١)</sup> .

سمعت جَدِّي إِسْمَاعِيلَ بن نُجَيْد <sup>(٢)</sup> ، يقول : سَمِعْتُ مُسَدَّدَ بن قَطَنَ ، يقول : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بن الحُسَيْنِ ، قال : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن جَبَلَةَ ، قال : كانت أُنَيْسَةُ بِنْتُ عَمْرِو تَخْدُمُ مُعَاذَةَ الْعَدَوِيَّةَ ، وكانت تقول : ما رُضْتُ نَفْسِي على شيءٍ فَأُبْتُ عَلَى إِبَاءِهَا إِيَّائِي على أَكْلِ الْحَلَالِ وَالْكَسْبِ .

\* \* \*

---

\* ستأق مرة أخرى برقم (٣٩) .

(١) سبقت ترجمتها برقم (٥) .

(٢) في الأصل : « إِسْمَاعِيلُ بن مُحَمَّد » وهو خطأ . وهو جدُّ المصنّف لأمه . راجع طبقات الصوفية ص ٤٥٤ ، ومقدمة تحقيقها .

( ١٣ )

أُمُّ الْأَسْوَدَ بِنْتُ زَيْدِ الْعَدَوِيَّةِ •  
بَصْرِيَّةٌ

وكانت مُعَاذَةً قَدْ أَرْضَعَتْهَا .

ذكر مُسْنَدُ بِنِ قَطَنَ ، عن محمد بن الحسين ، عن يحيى بن بُسْطَامَ ،  
عن عمران بن خالد ، قال : حَدَّثَنِي أُمُّ الْأَسْوَدَ بِنْتُ زَيْدِ ، وَسُئِلَتْ عَنْ قَوْلِ  
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَاصْفَحِ الصُّفْحَ الْجَمِيلَ ﴾ <sup>(١)</sup> قَالَتْ : رِضاً بِلَا عِتَابٍ <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

---

• ترجم لها ابن الجوزي في صفة الصفوة ٣٢/٤ ، حاكياً عن أبي عبد الرحمن السُّلَمِيِّ . وستأتي  
مرة أخرى برقم ( ٤٠ ) .  
(١) سورة الحجر ٨٥ .  
(٢) هذا التفسير مأثور عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . الدر المنثور ١٠٤/٤ ، وروح المعاني  
٧٧/١٤ .

( ١٤ )

## شعوانة \*

كانت تنزل الأُبلة . وكانت عجيبة ، حسنة الصوت ، طيبة النعمة ، تعظ الناس ، وتقرأ لهم ، ويحضرها الزهاد والعباد والمتقرب ، وأرباب القلوب والمجاهدات .

وكانت هي من المجتهدات الخائفات الباقيات المبقيات .

ذكر مسدد بن قطن ، عن محمد بن الحسين ، حدثنا أبو معاذ ، قال : حدثنا أبو عون ، قال : بكث شعوانة حتى خفنا عليها العمى . فقلنا لها : إنا نخاف عليك العمى . فبكث وقالت : خفنا ؟ أعمى والله في الدنيا من البكاء أحب إلينا من أعمى في الآخرة من النار .

وكانت شعوانة تقول : عين فارق حببيها ، واشتاق إلى لقائه بغير بكاء ؟ لا يحسن !

\* \* \*

---

\* ترجمتها في صفة الصفوة ٥٣/٤ - ٥٦ ، طبقات الشعراء ٦٧/١ ، الدر المنثور ص ٢٥٦ ، أعلام النساء ٢٩٩/٢ ، وذكر ابن الجوزي شيئاً من مروياتها في تلبس إبليس ص ٣١٠ .

( ١٥ )

سعيدة بنت زيد

أخت حماد بن زيد (١)

كانت من عارفات البصريين . وكانت تُشَبَّه برابعة . وكانت كثيرة الاجتهاد ، دائمة التفكير .

رُوي عنها أنَّها (٢) كانت تقول : مَنْ تَفَكَّرَ فِي نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَتَقَصَّرَ فِي شُكْرِهِ اسْتَحْيَا (٣) مِنَ السُّؤَالِ مَعَ كَثِيرٍ مَا عَلَيْهِ مِنَ النُّوَالِ .

\* \* \*

---

(١) هو الإمام الحافظ الثبُت . قال عبد الرحمن بن مهدي : « أئمةُ الناس في زمانهم أربعة : سفيان الثوري بالكوفة ، ومالك بالحجاز ، والأوزاعي بالشام ، وحماد بن زيد بالبصرة » ولد حماد سنة ٩٨ ، وتوفي سنة ١٧٩ . سير أعلام النبلاء ٤٥٦/٧ .

(٢) في الأصل : أنه .

(٣) هكذا في الأصل : « استحيا » بياء تحتية بعدها ألف ، وهو الأفتح . يقال : استحيا يستحي ، واستحيا يستحي . والأوّل أعلى وأكثر . النهاية ٤٧٠/١ . وانظر تهذيب اللغة ٢٨٨/٥ .

( ١٦ )

## عُثَامَةُ بِنْتُ بِلَالِ بْنِ أَبِي الدَّرْدَاءِ \*

مِنْ مُتَعَبِّدَاتِ السُّنَّانِ . أُصِيبَتْ فِي عَيْنِهَا فَصَبَّرَتْ عَلَى ذَلِكَ .

أَخْبَرَنَا أَبُو الْفَتْحِ يَوْسُفُ بْنُ عَمْرِو الزَّاهِدُ بَيْغَدَادَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ نُصَيْرٍ ، قَالَ <sup>(١)</sup> أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَسْرُوقٍ ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَرْجُلَانِيُّ ، حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْوَزِيرِ الْجُدَامِيِّ ، حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَوْسُفَ الدَّمَشَقِيِّ ، أَنَّ عُثَامَةَ بِنْتَ بِلَالِ بْنِ أَبِي الدَّرْدَاءِ كُفِّ بَصَرُهَا ، وَكَانَتْ مُتَعَبِّدَةً ، فَدَخَلَ عَلَيْهَا ابْنُهَا يَوْمًا وَقَدْ صَلَّى ، فَقَالَتْ : صَلَّيْتُمْ يَا بَنِي ؟ قَالَ : نَعَمْ ، فَقَالَتْ :

أَعْثَامَ مَالِكٍ لَاهِيَةً	حَلَّتْ بِدَارِكٍ دَاهِيَةً
إِبْكِي الصَّلَاةَ لَوْقَتِهَا	إِنْ كُنْتَ يَوْمًا بَاكِيًا
وَابْكِي الْقُرْآنَ إِذَا ثَلَّى	قَدْ كُنْتَ يَوْمًا تَالِيَةً
تَثْلِيْنَهُ بَتَفْكُرٍ	وَدُمُوعَ عَيْنٍ جَارِيَةٍ <sup>(٢)</sup>
لَهْفَى عَلَيْكَ صَبَابَةً	مَا عِشْتُ طَوْلَ حَيَاتِيَّةٍ

\* \* \*

\* تَرَجَمَتْهَا فِي الزَّهْدِ لِلْإِمَامِ أَحْمَدَ ص ١٧٠ ، صَفَةُ الصَّفْوَةِ ٢٩٨/٤ ، أَعْلَامُ النِّسَاءِ ٢٥٠/٣ ، وَيُقْرَأُ الْكَلَامُ الْمُنْثَوْرُ هُنَاكَ شِعْرًا ، كَمَا تَرَى هُنَا .

وَبِلَالُ بْنُ أَبِي الدَّرْدَاءِ الْأَنْصَارِيُّ : هُوَ ابْنُ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ أَبِي الدَّرْدَاءِ ، وَقَدْ تَوَلَّى بِلَالٌ قِضَاءَ الشَّامِ وَقَتًا ، ثُمَّ عُزِّلَ . وَقَدْ رَوَى عَنْ أَبِيهِ أَبِي الدَّرْدَاءِ ، وَامْرَأَتُهُ أُمُّ الدَّرْدَاءِ الصَّغْرَى ، وَأُمُّهُ أُمُّ مُحَمَّدٍ بِنْتُ أَبِي خَلْدَرٍ الْأَسْلَمِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٩٣ . تَهْذِيبُ الْكَمَالِ ٢٨٥/٤ ، أَخْبَارُ الْقِضَاءِ ٢٠١/٣ ، ٢٠٢ ، سِرُّ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ ٢٨٥/٤ ، وَحَوَاشِيهِ .

(١) هَكَذَا يَدُونُ « حَدَّثَنَا » وَهُوَ صَحِيحٌ .

(٢) بَيْنَ هَذَا الْبَيْتِ وَالَّذِي بَعْدَهُ ، يَبْتُ فِي صَفَةِ الصَّفْوَةِ ، هُوَ هَذَا :

فَالْيَوْمَ لَا تَثْلِيْنُهُ إِلَّا وَعِنْدَكَ تَالِيَةٌ



( ١٧ )

## أم سعيد بنت غلقمة النخعية

كانت من زهاد البصرة .

أخبرنا أبو الفتح القواس ، حدثنا جعفر بن محمد بن نصير ، حدثنا ابن مسروق ، حدثنا محمد بن الحسين ، حدثنا إسحاق بن منصور السلولي ، حدثني أم سعيد النخعية : أنها سمعت داود<sup>(١)</sup> الطائي يقول : هَمَّكَ<sup>(٢)</sup> عَطَّلَ عَلَى الْهُمُومِ ، وَحَالَفَ<sup>(٣)</sup> بَيْنِي وَبَيْنَ السُّهَادِ . وَشَوَّقَنِي إِلَى النَّظَرِ إِلَيْكَ أَوْبَقَ<sup>(٤)</sup> مَنِ الشُّهُواتِ . وكانت أم سعيد تخدم داود الطائي .

وكانت أمة طائية .

وكانت أبداً تبكي بیکاء داود .

\* \* \*

---

(١) هو الإمام الفقيه ، القدوة الزاهد . أبو سليمان داود بن نصير الطائي الكوفي . قال الذهبي : « كان من كبار أئمة الفقه والرأى ، برع في العلم بأبى حنيفة ، ثم أقبل على شأنه ، ولزم الصمت ، وآثر الحمول ، وفرّ بدنه » . توفى بالكوفة سنة ستين ، وقيل : سنة خمس وستين ومائة . حلية الأولياء ٣٣٥/٧ - ٣٦٧ ، تاريخ بغداد ٣٤٧/٨ - ٣٥٥ ، صفة الصفوة ١٣١/٣ - ١٤٦ ، وفيات الأعيان ٢٥٩/٢ - ٢٦٣ ، سير أعلام النبلاء ٤٢٢/٧ - ٤٢٥ ، وحواشيه .

(٢) في الأصل : « منك عطل ... » وأثبت الصواب من الحلية ٣٥٧/٧ ، وتاريخ بغداد ٣٥١/٨ ، وساقا الخبر عن « أم سعيد » أيضاً ، وكذلك في صفة الصفوة ١٤١/٣ .

(٣) في الأصل والحلية : « وحال » وأثبت ما في تاريخ بغداد والصفة .

(٤) أوبق : حبس وأفلك .

( ١٨ )

## كُرْدِيَّةُ بِنْتِ عَمْرُو \*

وكانت من أهل البصرة أو الأهواز .

وكانت تخدمُ شَعْوَانَةَ <sup>(١)</sup> .

فالت : بِئُ لَيْلَةً عِنْدَ شَعْوَانَةَ ، فَيَنْتُ فَرَكَضَتْنِي ، وقالت : قَوْمِي  
يَا كُرْدِيَّةُ ، ليس هذا دارُ النوم ، إنما النُّومُ في القُبُورِ .

وقيل لِكُرْدِيَّةَ : ما الذى أصابك من بركاتِ خدمةِ شَعْوَانَةَ ؟

فالت : ما أَحَبَّبْتُ الدُّنْيَا مِنْذُ خَدَمْتُهَا ، ولا اِهْتَمَمْتُ لِرِزْقِي ، ولا عَظُمَ  
في عيني أَحَدٌ من أرباب الدُّنْيَا لَطَمَعَ لِي فِيهِ ، وما اسْتَقْصَرْتُ أَحَدًا من المسلمين  
قطُ .

\* \* \*

---

\* ترجم لها ابن الجوزى فى صفة الصفوة ٤/٤١ ، ٤٢ ، وفيها « كردويه » .

(١) تقدمت ترجمتها برقم (١٤) .

( ١٩ )

أُم طَلَقْ .

من المتعبّدات المجتهدات العارفات .

ذَكَرَ مُسَدَّد ، عن محمد بن الحسين ، عن يحيى بن بَسْطَام ، عن سَلَمَةَ  
الْأَفْقَمِ (١) ، قال : سمعتُ عاصِمَ (٢) الْجَحْدَرِيَّ ، يقول : كانت أُم طَلَق تقول :  
ما ملكتُ نفسي ما تشتهي منه ، جعل الله لي عليها سُلْطَاناً .  
وقالت أُم طَلَق : النفسُ مِلْكٌ إن تَنَعَّمْتَها (٣) ، ومملوكٌ إن اتَّعَبْتَها .

\* \* \*

• ترجم لها ابن الجوزي في صفة الصفوة ٣٧/٤ .

(١) في صفة الصفوة : الأيهم .

(٢) هكذا في الأصل ، ووجهه : « عاصماً » . كما في صفة الصفوة . وهو عاصم بن أبي الصباح  
العجاج - وقيل : ميمون - أبو المُجَشَّر الجحدري البصري . أحد القراء المشهورين . مات قبل الثلاثين  
ومائة . وهو غير « عاصم بن أبي النحود » أحد القراء السبعة ، وبعض الناس يخلط بينهما . تاريخ خليفة  
ابن خياط ص ٤١١ ، وطبقات القراء ٣٤٩/١ .  
(٣) في صفة الصفوة : إن اتَّعَبْتَها .

( ٢٠ )

حَسَنَّا بِنْتُ فَيْرُوز

من متعبّدات اليمن والمُشتاقين .

وكانت كبيرةً الحال .

أخبرنا أبو الفضل محمد بن إبراهيم بن الفضل المُزَكِّي ، قال محمد بن إسماعيل الإسماعيلي ، قال : حدّثنا أحمد بن أبي الحَوَارِيّ الدمشقي ، قال : حدّثنا محمد بن أبي داود الأزدي ، قال : حدّثنا عبد الرزاق ، قال : كانت باليمن امرأة يُقال لها : حسنا بنت فيروز ، وكانت تقول : إلهي ، حتّى متى تَدْعُ أوليائك تحت التُّراب والثُّرى ؟ ألا تُقيمُ القيامة حتّى تُنجِزَ لهم ما وعدّتهم .

\* \* \*

( ٢١ )

حفصة بنت سيرين \*

أخت محمد بن سيرين

من متعبّدات البصرة .

وكانت مثّل أخيها محمد بن سيرين في الزهد والورع .

وكانت صاحبة آياتٍ وكرامات .

سمعت محمد بن طاهر الوزيري ، يقول : سمعتُ الحسين بن محمد بن إسحاق ، يقول : سمعتُ سعيد بن عثمان الحنّاط البغدادي ، قال : أخبرنا سيّار ابن حاتم ، عن هشام بن حسان ، قال : كانت حفصة بنت سيرين تُسرجُ سراجها من الليل ، ثم تقومُ وتُصلّي في مُصلّاها . فربّما طَفِىء السراجُ ويُضيئ لها البيتُ حتى تُصبح .

\* \* \*

---

\* كُنيتها أمّ الهذيل . وترجمتها في : طبقات ابن سعد ٤٨٤/٨ ، المعارف ص ٤٤٢ ، الجمع بين رجال الصحيحين ٦٠٤/٢ ، صفة الصفوة ٢٤/٤ - ٢٦ ، سير أعلام النبلاء ٥٠٧/٤ ، الوافي بالوفيات ١٠٦/١٣ ، وحواشي المحققين .

قال الذهبي : توفيت بعد المائة ، وقال الصفدي : توفيت في حدود العشر ومائة . وذكر ابن الجوزي ، عن هشام بن حسان أنها ماتت وهي ابنة تسعين .

( ٢٢ )

لُبَابَةُ الْعَابِدَةِ \*

مِنْ أَهْلِ الشَّامِ

كَانَتْ مِنْ أَهْلِ الْوَرَعِ وَالنُّسْكِ .

ذَكَرَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْطَاكِيُّ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْحَوَارِيِّ ، قَالَ : سَمِعْتُ  
أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، يَقُولُ : قَالَتْ لُبَابَةُ : إِنِّي لِأَسْتَحْيِيَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَرَانِي مَشْغُولَةً  
بِغَيْرِهِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُهُ .

قَالَ : وَقَالَتْ : الْمَعْرِفَةُ لِلَّهِ تُورِثُ الْحُبَّ لَهُ ، وَالْحُبُّ لِلَّهِ تُورِثُ الشَّوْقَ إِلَيْهِ ،  
وَالشَّوْقُ إِلَيْهِ يُورِثُ الْأَنْسَ بِهِ ، وَالْأَنْسُ بِهِ يورِثُ الْمَدَامَةَ عَلَى خِدْمَتِهِ وَمُوَافَقَتِهِ .

\* \* \*

---

• هذه الترجمة مكررة ، فقد سبقت برقم (٢) ، لكن الأقوال مختلفة في الترجمتين ، كما ترى .

( ٢٣ )

## حُكْمَةُ الدَّمَشْقِيَّةِ

من سادات نساء الشام

وكانت أستاذاً <sup>(١)</sup> رابعةً وصاحبته .

أخبرنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن سعيد الرازى ، قال : حدثنا العباسُ ابنُ حمزة ، قال : حدثنا أحمد بن أبى الحَوَارِى ، قال : قالت لى رابعة : دخلتُ على حُكْمَةٍ وهى تقرأ فى المصحف ، فقالت لى : يا رابعة ، بلغنى أن زوجك يتزوجُ عليك . قلت : نعم . قالت : كيف يَرْضَى مع ما يبلغنى من عَقْلِهِ ؛ أن يشتغل قلبه عن الله تعالى بامرأتين ؟ أما بلغك تفسيرُ هذه الآية : ﴿ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾ <sup>(٢)</sup> ؟ قلت : لا . قالت : هو أن يلقي الله تعالى وليس فى قلبه أحدٌ غيره <sup>(٣)</sup> . قال أبو سليمان <sup>(٤)</sup> : ما سمعت منذ ثلاثين سنةً حديثاً أرفعَ من هذا .

قالت رابعة : فلمَّا سمعتُ كلامها خرجتُ وأنا أتمأيلُ فى الزُّقاق ، فاستحييتُ من الرجال ، لا يَرَوْنَ أبى <sup>(٥)</sup> سكرانة .

قال أحمدُ : بأبى ذلك السكران

\* \* \*

(١) هكذا فى الأصل ، وهى طَرَفَةٌ لغوية : استعمال « أستاذ » للمؤثت بغير تاء التأنيث .

(٢) سورة الشعراء ٨٩ .

(٣) يؤكّر هذا التفسير عن سفيان . روح المعانى ١٩/١٠١ .

(٤) لعله أبو سليمان الداراني . الصوفى الكبير . طبقات الصوفية ص ٧٥ . وأحمد بن أبى الحوارى

راوى هذا الخبر عن رابعة ، يروى عنه .

(٥) فى الأصل : أنها .

( ٢٤ )

## رابعة الأزدية من أهل البصرة

كانت من كبار أصحابهم وورعهم .

صحبها عبد الواحد بن زيد <sup>(١)</sup> ، وحكى عنها .

أخبرنا أبو جعفر ، قال : حدثنا العباس ، قال : حدثنا أحمد ، قال :  
حدثنا بكر بن محمد البصري ، قال : خطب عبد الواحد بن زيد رابعة الأزدية  
فحجبت ، فاعتصم ، فتحمل عليها حتى أدنته <sup>(٢)</sup> . فلما دخل قالت : يا شهواني ،  
أى شيء رأيت في من آلة الشهوة ؟ ألا خطبت شهواني مثلك !

\* \* \*

---

(١) الزاهد القدوة ، شيخ العباد . أبو عبيدة البصري . قال الذهبي : مات بعد الحسين ومائة .  
سير أعلام النبلاء ١٧٨/٧ - ١٨٠ ، وانظر حواشيه .  
(٢) هكذا في الأصل ، والوجه : أدنت له .



( ٢٥ )

عَجْرَدَةُ الْعَمِيَّةُ •

من أهل البصرة

من أرباب المجاهدات .

ذكر سيّار عن جعفر (١) بن سليمان ، قال : سمعتُ نِسَاءَنَا ؛ أُمِّي أَوْ  
غَيْرَهَا تقول : لم تُفْطِرْ عَجْرَدَةُ الْعَمِيَّةُ سِتِينَ سَنَةً ، ولم تَنَمْ بالليل إِلَّا هُدُوهُ .  
وكانت إذا صَحَّتْ قالت : أوه ! قَطَعَ بنا النهارُ عن مناجاة سيّدنا ، ورَدُّنا إلى  
ما نستحقُّه من كلام المخلوقين ، سماعاً وقولاً .

\* \* \*

---

• ترجم لها ابن الجوزي في صفة الصفوة ٣١/٤ ، ٣٢ .

(١) هو أبو سليمان الضُّبَيْعِي . الشيخ العالم الزاهد . محدث الشيعة . توفى سنة ثمان وسبعين ومائة .  
سير أعلام النبلاء ١٧٦/٨ - ١٧٨ ، وحواشيه . و « سيار » الذي يروى عنه هنا هو : سيّار بن حاتم الزاهد .

( ٢٦ )

أُم سالم الراسبيّة •

من أهل البصرة

كانت من المجاهدات الكبار .

ذكر محمد بن سليم بن هلال الراسبيّ ، قال : أحرمت أم سالم الراسبيّة  
من البصرة سبع عشرة مرة .

وذكر غيره أنها كانت تقول إذا قصدت الحج مُحَرِّمةً : ما ينبغي للعبد  
أن يقصد سيّده إلا بعقد يرى على نفسه آثار خدمته ، فإن العبد إذا تعطل عن  
آثار الخدمة عن قريب يتعطل عنها .

\* \* \*

( ٢٧ )

## عبيدة بنت أبي كلاب • من أهل البصرة

وكانت تنزل الطُفَاوَةَ (١) .

عاقلة مجتهدة ، جيّدة المواعظ .

حكى داودُ بن المُحَبَّر ، قال : لَمَّا ماتت عبيدة بنت أبي كلاب ،  
ما خلّفت البصرة امرأةً أفضلَ منها .

وحكى عنها أنها قالت : مَنْ صَحَّ تقواه ومعرفته لا يكون عليه شيءٌ أحبُّ  
مِن لقاء ربِّه والقدومِ عليه .

\* \* \*

---

• لها ترجمة في صفة الصفوة ٣٤/٤ ، ٣٥ ، أعلام النساء ٢٤٤/٣ .

(١) الطُفَاوَةُ : قبيلة من بني سعد بن قيس عَيْلَانَ بن مُضَرَ . والطُفَاوَةُ بضم الطاء وفتح الواو :  
ماطفًا على القِدْرِ من زَبَد . وقالوا : بل طُفَاوَةُ الشمس : مااستدار حولها كالقرص . الاشتقاق ص ٢٧١ ،  
وجهرة ابن حزم ص ٢٤٤ ، ٤٨٠ .

( ٢٨ )

هند بنت المهلب \*

بصرية

حكى مُسَدَّد ، عن محمد بن الحسين ، عن أبي عُمر الضير ، قال : سمعتُ  
أبا سَلَمَةَ العَتَكِيَّ مَولاهُم ، يقول : قالت هند بنت المهلب : إذا رأيت النعمة  
مُسْتَدِرَّةً فبادروها بالشكر قبل حُلُول الزوال .

\* \* \*

---

\* المهلب هذا : هو المهلب بن أبي صفرة الأزدي العَتَكِيَّ البصري . الأمير البطل ، صاحب الوقائع  
الشهيرة مع الخوارج . وكان سيِّداً جواداً شجاعاً . وله أقوال مأثورة . توفي غازياً بمرور الرُّود سنة ٨٢ ،  
وقيل : ٨٣ . سير أعلام النبلاء ٣٨٣/٤ - ٣٨٥ .  
وابنته « هند » هذه تزوجها الحجاج بن يوسف الثقفي - وكان لأبيها المهلب عنده مكانة عالية ،  
وقد بالغ في احترامه لما دُوِّخ الأزارقة الخوارج - ثم طلقها بعد حين في قصة مذكورة . راجع الكامل  
للمبرد صفحات ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٦٣٢ ، تاريخ الطبري ٤٤٨/٦ ، الأغاني ٢٧٦/١٤ ، وفيات الأعيان  
٥٣/٢ ، ٢٩١/٦ ، العقد الفريد ٣٢٢/١ ، ١٠٥/٦ ، وانظر أعلام النساء ٢٥٤/٥ - ٢٥٦ .

( ٢٩ )

رابعة بنت إسماعيل \*

امراة أحمد بن أبي الحواري

كانت من كبار نساء الشام . وكانت مُوسيرة ، فأنفقت جميع ملكها على أحمد وأصحابه .

أخبرنا أبو جعفر الرازي ، قال : حدثنا العباس بن حمزة ، قال : حدثنا أحمد بن أبي الحواري ، قال : قالت رابعة يوماً لأحمد <sup>(١)</sup> بن أبي الحواري : كنت أدعو الله تعالى أن يأكل مالي مثلك ومثل أصحابك :

سمعت أبا بكر بن شاذان ، يقول : سمعت يوسف بن الحسين ، يقول : سمعت أحمد بن أبي الحواري ، يقول : قالت لنا رابعة : نَحُوا عَنِّي ذَلِكَ الطُّسْتِ ، فَإِنِّي أُرَى عَلَيْهِ مَكْتُوباً : مات أمير المؤمنين هارون .

قال أحمد : فنظروا ، فإذا هو مات في ذلك اليوم .

أخبرنا محمد بن أحمد بن سعيد ، قال : حدثنا العباس بن حمزة ، قال :

---

\* ترجمتها في : صفة الصفوة ٤/٣٠٠ - ٣٠٣ ، تكملة الإكمال ٢/٦٧٣ ، سير أعلام النبلاء ٨/٢١٧ ، الوافي بالوفيات ١٤/٧٢ ، تبصير المنتبه ص ٥٨٤ ، طبقات الأولياء ص ٣٥ ، طبقات الشعرا ١/٦٦ ، شذرات الذهب ٢/١١٠ ، الدر المنثور ص ٢٠١ ، أعلام النساء ١/٤٣٣ .  
وقد ذكر الصفي أن « رابعة » توفيت سنة ٢٢٩ ، وقيل لها كما رأيت بالبلاء المثناة من تحت ، وكذلك جاءت في تكملة الإكمال ، والتبصير وطبقات الأولياء ، وما سوى ذلك بالبلاء الموحدة « رابعة » .  
أما زوجها « أحمد بن أبي الحواري » فهو صوفي كبير . ترجمته في طبقات الصوفية ص ٩٨ - ١٠٢ .  
(١) هكذا جاء ، وُضِعَ الظاهر موضع المُضمر ، وكان الوجيه : « قالت رابعة يوماً لي » . وكان هذا أسلوبه ، وتأمل ما يأتي في الترجمة التالية ، من قوله : « فسألت ذا النون عنها » وكان وجهه « فسألت عنها » لتقدمه قريباً . وقريب من ذلك ما جاء في الترجمة ( ٤١ ) « وسألت أبا يزيد » .

حدَّثنا أحمدُ بن أبي الحَوَارِيِّ ، قال : سمعتُ رابعةً تقول : ربُّما رأيتُ الجِنَّ في البيتِ يَجِيئون ويذهبون . وربُّما كانت الحُورُ العِينُ تُسْتَتِرُ مِنِّي بأَكمامهنَّ . وقالتُ <sup>(١)</sup> بيدها على رأسِها .

قال : وسمعتُ رابعةً تقول : ما رأيتُ الثَّلَجَ إلَّا تذكُّرتُ تطايرَ الصُّحُفِ ، ولا رأيتُ الجَرَادَ إلَّا ذكُرتُ الحَشَرَ ، ولا سمعتُ مؤذناً إلَّا ذكُرتُ منادى يومِ القيامةِ .

وبإسناده ، قال أحمدُ : دعوتُ رابعةً مرَّةً فلم تُجِبْنِي . فلما كان بعدَ ساعةٍ أجباني ، وقالت : إنما منعتُ أن أُجيبَكَ ؛ لأنَّ <sup>(٢)</sup> قلبي كان امتلاً فرحاً باللهِ تعالى ، فلم أقدرُ أن أُجيبَكَ .

\* \* \*

---

(١) أى أشارت ووضعت يدها على رأسها . قال ابن الأثير : العربُ تجعل القولَ عبارةً عن جميع الأفعال ، وتُطلقه على غير الكلام واللسان ، فتقول : قال بيده : أى أخذ ، وقال برجله : أى مشى . قال الشاعر :

فقال له العينان سمعاً وطاعةً

أى أو مآث . وقال بلقاء على يده : أى قلب ، وقال بثوبه : أى رفعه ، وكل ذلك على المجاز والانتساع . النهاية ١٢٤/٤ .

(٢) هكذا في الأصل . وجاء في صفة الصفوة « أن قلبي » وهو أوفق في التركيب النحوي .

( ٣٠ )

### فاطمة النيسابورية \*

كانت من قدماء نساء خراسان .  
 وكانت من العارفات الكبار .  
 أثنى عليها أبو يزيد البسطامي .  
 وسألها ذو النون عن مسائل .  
 وكانت مجاورة بمكة . وربما دخلت إلى بيت المقدس ، ثم رجعت إلى  
 مكة .

لم يكن في زمانها في النساء مثلها .  
 ذكر أنها بعثت مرة إلى ذي النون برفيق <sup>(١)</sup> ، فردّه وقال : في قبول أرفاق  
 النسوان مذلة ونقصان .

فقال فاطمة : ليس في الدنيا صوفي أحسن ممن يرى السبب .  
 وقال أبو يزيد البسطامي : ما رأيت في عمري إلا رجلاً وامرأة . فالمرأة  
 كانت فاطمة النيسابورية . ما أخبرتها عن مقام من المقامات إلا وكان الخبر لها  
 عياناً .

وقال لها ذو النون : عظيمي ، وقد اجتمعا ببيت المقدس ، فقالت له :

---

• لها ترجمة في : صفة الصفوة ١٢٣/٤ ، ١٢٤ ، النجوم الزاهرة ٢٣٨/٢ ، طبقات الشعرا  
 ٦٦/١ ، الدر المنثور ص ٣٦٧ ، ٣٦٨ .  
 و « النيسابورية » جاءت في الأصل : « النيشابورية » بالشين المعجمة ، هنا في رأس الترجمة وفيما  
 يأتي ، وهذا أداء عامي ، فقد ذكر ياقوت أن العامة يقولون : نشاور . معجم البلدان ٨٥٧/٤ .  
 (١) الرفق ، بكسر الراء : ما يستعان به . وسيأتي مثله في الترجمة الأخيرة .

الزَّمِ الصَّدْقَ ، وَجَاهِذْ نَفْسَكَ فِي أَعْمَالِكَ وَأَقْوَالِكَ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ : ﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ ﴾ (١) .

أخبرنا أحمد بن محمد بن مِقْسَمٍ ، إجازةً ، قال : سمعتُ أبا محمد الحسين ابن علي بن خلف ، قال : سمعتُ ابنَ مَلُولٍ (٢) - وكان شيخاً كبيراً رأى ذا الثَّوْنِ المِصْرِيَّ - قال : فسألتُه : مَنْ أَجَلُّ مِمنَ (٣) رأيتُ ؟

فقال : ما رأيتُ أحداً أَجَلُّ من امرأةٍ رأيتها بمكةً ، يقال لها : فاطمة النَّيسابُورِيَّةُ ، كانت تتكلَّمُ في فهم القرآن ، في تعجيبٍ منها .  
فسألتُ ذا الثَّوْنِ عنها ، فقال لي : هِيَ وَلِيَّةٌ من أولياءِ اللَّهِ عزَّ وجلَّ ، وهى أستاذِي (٤) .

وسمعتها تقول : من لم يكن اللَّهُ منه على بالٍ فإنه يتخطى في كُلِّ مَيْدَانٍ ، ويتكلَّمُ بِكُلِّ لِسَانٍ . ومن كان اللَّهُ منه على بالٍ أخرسه إلاَّ عن الصَّدْقِ ، والزمه الحياءُ منه والإخلاصَ .

قال : وقالت فاطمة النَّيسابُورِيَّةُ : الصَّادِقُ والمُتَّقِي اليومَ في بَحْرِ يضطربُ عليه أمواجهُ ، ويدعو ربُّه دعاءَ الغريقِ ، يسألُ ربُّه الخلاصَ والنَّجاةَ .  
وقالت فاطمةُ : مَنْ عَمِلَ اللَّهُ على المُشَاهَدَةِ فهو عارِفٌ ، وَمَنْ عَمِلَ على مُشَاهَدَةِ اللَّهِ إِيَّاهُ فهو المُخْلِصُ (٥) .

(١) سورة محمد عليه الصلاة والسلام ٢١ .

(٢) هكذا جاء في الأصل ، مضبوطاً بفتح الميم ، وضَمَّ اللام خفيفة . والذي وجدته من هذا الرُّسْمِ ضَمَّ اللام مشددةً ، راجع المشبه ص ٦١٣ ، ٦١٤ ، والقاموس والتاج ( ملل ) . وجاء في صفة الصفوة : ملوك .

(٣) في صفة الصفوة : مَنْ .

(٤) راجع ما سبق في ترجمة . حكيمة الدمشقية ، رقم ( ٢٣ ) .

(٥) في صفة الصفوة : « مخلص » وهو أوفق لمقابلته بالنكرة « عارف » .



ومات فاطمةُ رحمةُ اللهَ عليها بمكة <sup>(١)</sup> ، في طريق العُمرَة ، سنة ثلاثٍ وعشرين ومائتين .

\* \* \*

---

(١) لم يترجم لها التقى الفاسى ، في العقد الثمين ، مع أنها من شرطه

( ٣١ )

## أُمُّ هَارُونَ الدَّمَشْقِيَّةُ • مِنْ كِبَارِ نِسَاءِ الشَّامِ

كَانَ أَبُو سُلَيْمَانَ الدَّارَانِيُّ يَقُولُ : مَا كُنْتُ أَرَى أَنْ يَكُونَ بِالشَّامِ مِثْلُ أُمِّ هَارُونَ .

أَخْبَرَنَا أَبُو جَعْفَرٍ الرَّازِيُّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ حَمَزَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْخَوَّارِيِّ ، قَالَ : قُلْتُ لِأُمِّ هَارُونَ : أَتَحِبُّنِ الْمَوْتَ ؟  
قَالَتْ : لَا .

قُلْتُ : وَلِمَ ؟

قَالَتْ : لَوْ عَصَيْتُ آدَمِيًّا مَا أَحْبَبْتُ لِقَاءَهُ ، فَكَيْفَ أَحْبَبْتُ لِقَاءَ اللَّهِ وَقَدْ عَصَيْتُهُ ؟

وَبِإِسْنَادِهِ قَالَ : خَرَجَتْ أُمُّ هَارُونَ مِنْ قَرْيَتِهَا ، فَصَاحَ رَجُلٌ بِصَبِيٍّ :  
خُذْهُ .

قَالَ : فَسَقَطَتْ أُمُّ هَارُونَ ، فَوَقَعَتْ عَلَى حَجَرٍ ، فَظَهَرَ الدَّمُّ عَلَى مِقْنَعَتِهَا <sup>(١)</sup> .

---

• ترجمتها في : صفة الصفوة ٤/٣٠٣ ، ٣٠٤ ، طبقات الشعرائي ١/٦٦ ؛ ٦٧ ؛ الدر المنثور ص ٧٠ ، أعلام النساء ٥/٢٠٠ ، ٢٠١ .  
(١) المِقْنَعَةُ : مَا تُقَنَّعُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا ، أَيْ تَسْتَرُهَا وَتَغْطِيهَا .

٦٥٠

فقال أبو سليمان : مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى صَعِقٍ <sup>(١)</sup> صَحِيحٍ فَلْيَنْظُرْ إِلَى  
أُمِّ هَارُونَ .

\* \* \*

---

(١) الصَّعِقُ : هو الغُشِيُّ يأخذ الإنسان من الحرِّ وغيره . ويقال : صَعِقَ الإنسانُ صَعَقاً وصَعَقاً  
فهو صَعِقٌ : غُشِيَ عليه وذهب عقله من صوتٍ يسمعه كالهَلَّةِ الشديدة . فهذا هو معنى « الصعق » في  
اللغة . أما « الصعق » عند الصوفية فهو « الفناء في الحقِّ بالتحلِّي الذاتي » . انظر اصطلاحات الصوفية  
للقاشاني ص ١٤٠ .

( ٣٢ )

## بَخْرِيَّةٌ

كانت من عارفات البصريين .

صَحِبَتْ شَقِيقاً <sup>(١)</sup> ، وكانت من أقرانه .

وفقت يوماً على شقيق ، فقالت : أخبرني عن علمٍ لم تُسَطِّره الأقلام ،  
ولم تُدَسِّسه الأوهام ، جديداً العهد بالعلم . فتحير شقيق من كلامها ، وقال :  
انظروا ما تقول هذه !

أخبرنا أبو جعفر الرازي ، حدثنا العباس بن حمزة ، حدثنا أحمد بن أبي  
الحواري ، قال : حدثتني عجوز من أهل البصرة ، قالت : سمعتُ بَخْرِيَّةً تقول :  
إذا ترك القلب الشهواتِ أَلِفَ العلمِ واتَّبعه ، واحتمل كل ما يَرِدُ عليه .

\* \* \*

• ترجم لما ابن الجوزي في صفة الصفوة ٣٩/٤ .

(١) في الأصل : « شقيق » . وهو شقيق بن إبراهيم البلخي . من مشاهير مشايخ خراسان . طبقات  
الصوفية ص ٦١ . وذكر ابن خلكان أنه توفي سنة ١٥٣ ، وفيات الأعيان ٤٧٦/٢ .

( ٣٣ )

### فاطمة البردعية

كانت تُنزلُ أُرْدِيْلَ (١) . وكانت مِنَ العارِفَاتِ المتكَلِّماتِ بالشُّطْحِ .  
سمعتُ أبا الحَسَنِ السَّلامِيَّ ، يقول : سألتُ فاطمةَ البردعيةَ بعضَ المشايخِ ،  
عن قولِ النَّبِيِّ ﷺ ، حاكياً عن رَبِّهِ : « أَنَا جَلِيسُ مَنْ ذَكَرَنِي » (٢) .  
ففاوضها ساعةً . فقالت : لا ، ولكنَّ أُنْثَى الذَّكَرِ أَن تَشْهَدَ ذِكْرَ المذْكَورِ  
لَكَ مع دَوامِ ذِكْرِكَ لَهُ ، فَيَفْنَى ذِكْرُكَ فِي ذِكْرِهِ ، وَيَبْقَى ذِكْرُهُ لَكَ حِينَ لَا مَكَانَ  
وَلَا زَمَانَ .

\* \* \*

---

(١) من أشهر مدن أذربيجان .

(٢) هو من حديث موسى عليه الصلاة والسلام ، قال : « يارب ، أقربَّ أنت فأناجيك ، أو بعيد فأناديك ؟ فقيل له : ياموسى ، أنا جليس من ذكرنى ، كشف الخفاء ٢٠١/١ ، وانظر سير أعلام النبلاء ١٥٧/٨ .

( ٣٤ )

### عائشة الدّينوريّة

أخبرنا محمد بن الفضل ، إجازةً ، قال : سمعتُ أحمد بن محمد الكوكبيّ ، قال : سألت عائشة الدّينوريّة عمّا أوصاها به إبراهيم بن شيبان <sup>(١)</sup> . قالت : دخلتُ عليه وأنا أريدُ الحجّ . فقلتُ : أوصيني بشيءٍ يَحْمِلُنِي في الطريق . فقال : إذا خرجتِ من عتبة دارِك ، ووضعتِ قدماً ، فلا تأملِي أنكَ ترفعين الآخر حتى يكونَ قبرُك هناك .

قالت : فكان ذلك الذي حَمَلَنِي في الطريق .

قالت : وحضرته عند وفاته ، فقلت : أوصيني بشيءٍ . قال : تبرّكي بكلِّ ما يدفعه إليك الشُّيوخ .

\* \* \*

---

(١) أبو إسحاق القرظيسيّ . قال السُّلَميّ في ترجمته : « له مقامات في الورع والتقوى بمعجز عنها الخلق ، إلّا مثله ... وكان شديداً على المدّعين ، متمسكاً بالكتاب والسنة ، لازماً لطريقة المشايخ والأئمة » . طبقات الصوفية ص ٤٠٢ - ٤٠٥ . توفي سنة ٣٣٧ ، وانظر ترجمته في سير أعلام النبلاء ٣٩٢/١٥ - ٣٩٤ ، فهناك كلامٌ جيد عن « الفناء والبقاء » عند قدماء الصوفيّة . وانظر حواشي سير أعلام النبلاء ، الموضع الآتي ، ففيه إحالة إلى ما كتبه ابن القيم في مدارج السالكين عن الفناء وأقسامه ومراتبه ، وما هو مذكور وما هو محمود . وانظر الرسالة القشيرية ٢١١/١ .

( ٣٥ )

## أمة الحميد بنت القاسم

صَجَبَتْ أبا سعيد الخُرَّازَ <sup>(١)</sup> ، وكانت تخدمه وتُحكي عنه .

أخبرنا أبو بكر المفيد الجرجرائي ، إجازةً ، قال : سمعتُ أمة الحميد بنت القاسم ، تقول : سمعتُ أبا سعيد الخُرَّازَ ، يقول : الواصلون قومٌ أُذِجِلَتْ قُلُوبُهُمْ خِزَائِنَ <sup>(٢)</sup> الأنوار ، فَأَنَاعَتْ بَيْنَ يَدَيِ الْجَبَّارِ .

وقالت أمة الحميد : قلت لأبي سعيد الخُرَّازَ : أَوْصِنِي . فقال لي : راقِبي اللهَ تعالى في سِرِّكَ ، وَاتَّبِعِي أَوَامِرَهُ عَلَى ظَاهِرِكَ ، وَاجْتَهِدِي فِي قِضَاءِ حَوَائِجِ الْمُسْلِمِينَ ، وَالْقِيَامِ بِخِدْمَتِهِمْ ، تُصِلِي بِذَلِكَ إِلَى مَقَامِ الْأَبْرَارِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

\* \* \*

---

(١) اسمه : أحمد بن عيسى . من أهل بغداد . وهو من أئمة القوم ورجلة مشايخهم . قيل : إنه أول من تكلم في علم الفناء والبقاء - وانظر التعليق السابق - قال الحافظ الذهبي : « ويقال إنه أول من تكلم في علم الفناء والبقاء ، فَأُتِيَ سَكَنُهُ فَاتَتْهُ الْقَصْدُ خَيْراً فَوُلِدَ أَمراً كبيراً ، تَشَبَّهَ بِهِ كُلُّ اتِّحَادِيٍّ ضَالٍّ بِهِ » . تولى الخُرَّاز سنة ٢٨٦ ، وقيل : ٢٧٧ ، و ٢٧٩ . طبقات الصوفية ص ٢٢٨ - ٢٣٢ ، سير أعلام النبلاء ٤١٩/١٣ - ٤٢٢ .

(٢) انظر شبيهاً لهذا في طبقات الصوفية ص ٢٣٢ .

( ٣٦ )

عائشة امرأة أبي حفص (١) التيسابورى

وجدت بخط أبي جعفر أحمد (٢) بن حمدان : سألت عائشة امرأة أبي حفص ، أبا حفص عن البكاء (٣) .

فقال أبو حفص : بكاء الصادق أن يبكى ويكفى على بكائه أنه غير صادق في بكائه ، لعل الله تعالى ألا يرضى منه ذلك البكاء ، فبكاؤه على قلة صديقه في بكائه أنفع له من ابتداء بكائه ؛ لأنه لا يرفع للعبد حال إلا بتقصائه عنده .

\* \* \*

---

(١) اسمه عمرو بن سلم ، وقيل : عمرو بن سلمة ، وهو الصحيح ، فيما ذكر السلمى . وهو أحد الأئمة السادة . توفى سنة ٢٧٠ ، وقيل : ٢٦٧ . طبقات الصوفية ص ١١٥ - ١٢٢ .  
 (٢) ترجمته في طبقات الصوفية ص ٣٣٢ .  
 (٣) انظر عن « البكاء » طبقات الصوفية ص ٨١ ، ١٠٠ .



( ٣٧ )

## فاطمة . المُلَقَّبَة بِرَيْتُونَة

خادمة أُمى حمزة ، والجُنَيْد ، والثَّورَى <sup>(١)</sup> .  
وكانت من الأولياء .

سمعت أبا الفرج الزُّرْثَانِي ، يقول : سمعت مُفَضَّل بن داود البغدادي ، يقول : سمعتُ فاطمة المعروفة بريتونة خادمة الجُنَيْد والثَّورَى وأُمى حمزة ، تقول : أتيتُ أبا الحسين الثَّورَى ، في يومٍ شديد القُرِّ . فقلت له : أجيبك بشيءٍ تأكله ؟ قال : نعم . قلت : ما تريد ؟ قال : خبزٌ ولبنٌ . وكان بين يديه نارٌ يُقَلِّبُهَا بيده . فأكل من ذلك الخبز واللبن ، ويده أسودٌ من الرماد . فجعل اللبنُ يسيلُ على يده ، ويغسلُ ذلك السَّوَادَ عنه . فنظرتُ إليه ، وقلتُ : ياربُّ ما أَقْدَرُ أوليائك ! ما فيهم أحدٌ نظيفٌ !

ثم خرجتُ مِنْ عِنْدِهِ ، فَجُزْتُ على صاحبِ الرُّبْع . فإذا بامرأةٍ تعلَّقتُ بِى ، وقالت : الرُّزْمَةُ التى كانت هاهنا أَخَذَتْهَا .

فَحَمَلْنِي صاحبُ الرُّبْعِ إِلَى الأمير . وبلغ ذلك الثَّورَى ، فَاسْرَعَ فى طلبى ، فلَمَّا صِرْنَا بين يدى السُّلْطَانِ قال الثَّورَى : لا تتعرَّضْ لها فإنها وَلِيَّةٌ لله . قال : ما حِيلَتِي ومعهما مَنْ يُطَالِبُهَا ؟

---

(١) أبو حمزة الخراسانى . واسمه : محمد بن إبراهيم . تاريخ بغداد ١٣٤/٥ . وهو من أئمة المشايخ وأورعهم . توفى سنة ٢٩٠ .

والجُنَيْد بن محمد . أبو القاسم القواريرى البغدادي . من أئمة القوم وسادتهم . توفى سنة ٢٩٧ .  
والثَّورَى : أبو الحسين أحمد بن محمد الخراسانى البغدادي . من أجَلِ مشايخ القوم وعلمائهم . توفى سنة ٢٩٥ . الرسالة القشيرية ص ١٤٧ ، وطبقات الصوفية ص ١٥٥ - ١٦٩ ، ٣٢٦ - ٣٢٨ .

فإذا بجارية سوداء معها الرزمة ، قالت : قد وجدنا الرزمة .  
فأخذ الثوري يدي ، وأخرجني من عند السلطان ، وقال : لِمَ تقولين :  
ما أوحش أولياءك وأقذرهم ؟  
فقلت : ثبتُ إلى الله تعالى من قولي هذا <sup>(١)</sup>

\* \* \*

---

(١) انظر هذه القصة في ترجمة « الثوري » من تاريخ بغداد ١٣٤/٥ ، وطبقات الأولياء ص ٦٦ .

( ٣٨ )

## صَفراءُ الرَّايزِيَّة

تزوَّجها أبو حفص <sup>(١)</sup> النِّيسابُورِي ، بالرَّيِّ .

وكانت مِن سادات المسلمين .

وأقام أبو حفص عندها مدَّة . فلمَّا أراد أن يَخْرُجَ مِنَ الرَّيِّ قال لها :  
إن أردتِ أن أطلِّقَكَ وأدفعَ إِلَيْكَ مَهْرَكَ حَتَّى أَقِيلَ <sup>(٢)</sup> ، فَإِنِ خَارِجٌ وَلَا أَدْرِ  
مَتَى أَصِلُ إِلَيْكَ .

فقالَت : لا أختار ذلك ، ولكنْ دَعْنِي أَكُونُ فِي جِبالِكَ ، وتَلَحُّقُنِي بركاتُ  
ذلك ، وأَكُونُ فِي ذِكْرِكَ ودَعائِكَ .

وقالَت لأبي حفص وقتَ خُرُوجِهِ مِنْ عِنْدِها : عَلِّمْنِي كَلِمَةً أَحْفَظُها  
عِنكَ .

فقال لها : اعلَمِي أن أعْرِفَ الناسَ بِاللَّهِ أَشَدُّهُمْ خَوْفاً مِنْهُ وَخَشْيَةً لَهُ .  
وأكْثَرَهُمْ حُبَّةً لَهُ مَنْ آثَرَ خِدْمَتَهُ عَلَى جَمِيعِ حَرَكاَتِهِ ، ولا يَتَحَرَّكُ إِلَّا لَهُ ،  
ولا يَسْنَعِي إِلَّا فِي مَرْضاتِهِ .

وقالَت لأبي حفص : أوصِينِي . فقال : أوصِيكَ بِلُزُومِ البَيْتِ ، والدُّنُوِّ  
مِنَ الحِرابِ ، والقِراءةِ مِنَ القُرْآنِ ما تُحَفِّظُهِ ، ومِلازِمَةِ الصَّمْتِ ، وَتَرْكِ ما لا  
يَعْنِيكَ ، والقِيامِ بِمَنافِعِ الناسِ على حَسَبِ الطَّاقَةِ .

\* \* \*

(١) تقدَّمت ترجمته ، في أثناء الترجمة رقم (٣٦) .

(٢) هو في الأصل هذا الرسم دون نقط ، ولعل اجتهدى فيه صحيح ؛ فإن معنى قَلَّ : رَجَعَ ،  
من باب نصر وضرب ، قُفُولاً وقَفْلًا .

( ٣٩ )

أُنَيْسَةُ بِنْتُ عَمْرٍو \*

صَحِبتُ مُعَاذَةَ <sup>(١)</sup> الْعَدَوِيَّةَ .

حكى محمد بن الحسين البُرْجُلَانِيُّ ، عن عبد الرحمن بن عمرو بن جبلة ،  
عن دلال بنت المُدِلِّ ، قالت : كانت أُنَيْسَةُ بِنْتُ عَمْرٍو خادمةً مُعَاذَةَ الْعَدَوِيَّةَ .  
وكانت تقول : العملُ يجب أن يكونَ معه ثلاثةُ أشياء : الإخلاصُ والصَّوابُ  
والسَّنةُ .

\* \* \*

---

\* سبقت برقم (١٢) .

(١) سبقت ترجمتها برقم (٥) .

( ٤٠ )

أم الأسود بنت زيد العَدَوِيَّة •

كانت مُعَاذَةُ العَدَوِيَّة أَرْضَعَتْهَا .

قالت أم الأسود : قالت لي مُعَاذَةُ العَدَوِيَّة : لا تُنْصِيْدِي رِضَاعِي بِأَكْلِ  
الحرام ، فَإِنِّي جَهِدْتُ جُهِدِي حِينَ أَرْضَعْتُكَ أَلَّا أَكُلَّ إِلَّا حَلَالاً ، فَاجْتَهِدِي بَعْدَ  
ذَلِكَ أَلَّا تَأْكُلِي <sup>(١)</sup> إِلَّا حَلَالاً ، لَعَلَّكَ تُؤَفِّقِينَ لِحَدِيْمَةِ سَيِّدِكَ ، وَالرِّضَا بِقَضَائِهِ .  
وكانت أم الأسود تقول : مَا أَكَلْتُ شُبْهَةً إِلَّا فَاتَتْنِي فَرِيضَةٌ أَوْ وَرْدٌ مِنْ  
أُورَادِي .

\* \* \*

---

• سبقت ترجمتها برقم (١٣) . لكنَّ الأقوال مختلفة .  
(١) في الأصل : « أَلَّا تَأْكُلِينَ » . وصَحَّحْتُهُ مِنْ صِفَةِ الصَّفْوَةِ ٣٢/٤ .

( ٤١ )

أُمُّ عَلِيٍّ امْرَأَةُ أَحْمَدَ بْنِ خَضِرَوَيْهِ الْبَلْخِي (١)

كَانَتْ مِنْ بَنَاتِ الرُّسَاءِ وَالْأَجَلَّةِ (٢) .

وَكَانَتْ مُوسِرَةً ، فَأَنْفَقَتْ مَالَهَا كُلَّهُ عَلَى الْفُقَرَاءِ ، وَسَاعَدَتْ أَحْمَدَ عَلِيٍّ  
مَا هُوَ عَلَيْهِ .

لَقِيتُ أَبَا حَفْصِ النَّيْسَابُورِيَّ ، وَأَبَا يَزِيدَ الْبَسْطَامِيَّ . وَسَأَلْتُ أَبَا يَزِيدَ عَنْ  
مَسَائِلَ .

حُكِيَ عَنْ أَبِي حَفْصٍ أَنَّهُ قَالَ : مَا زِلْتُ أَكْرَهُ حَدِيثَ النِّسْوَانِ حَتَّى لَقِيتُ  
أُمَّ عَلِيٍّ ، زَوْجَةَ أَحْمَدَ بْنِ خَضِرَوَيْهِ . فَعَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُجْعَلُ مَعْرِفَتُهُ حَيْثُ  
يَشَاءُ .

وَقَالَ أَبُو يَزِيدَ الْبَسْطَامِيُّ : مَنْ تَصَوَّفَ فَلْيَتَصَوَّفْ بِهَيْمَةَ كِهْمَةِ أُمِّ عَلِيٍّ ،  
زَوْجَةِ أَحْمَدَ بْنِ خَضِرَوَيْهِ ، أَوْ حَالِ كَحَالِهَا .

حُكِيَ عَنْ أُمِّ عَلِيٍّ أَنَّهَا قَالَتْ : دَعَا اللَّهُ تَعَالَى الْخَلْقَ إِلَيْهِ بِأَنْوَاعِ الْبِرِّ  
وَاللُّطْفِ ، فَمَا أَجَابُوهُ . فَصَبَّ عَلَيْهِمْ أَنْوَاعُ الْبَلَاءِ ؛ لِيُرِدَّهُمْ بِالْبَلَاءِ إِلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ  
أَحَبُّهُمْ .

وَقَالَتْ أُمُّ عَلِيٍّ : مَا ذَكَرْتُ فَقْرِي قَطُّ إِلَّا ذَكَرْتُ اسْتِغْنَائِي بِرَبِّي وَغِنَاهُ ،  
فَيُزِيلُ عَنِّي مَوَاقِفَ الْفَقْرِ ، وَأَقُولُ : يَكُونُ فَقِيرًا مَنْ لَهُ سَيِّدٌ مِثْلُهُ ؟ .

(١) أَبُو حَامِدٍ . مِنْ كِبَارِ مَشَايِخِ خُرَاسَانَ . تَوُفِّيَ سَنَةَ ٢٤٠ ، طَبَقَاتُ الصُّوفِيَّةِ ص ١٠٣ - ١٠٦ ،  
وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ « أُمُّ عَلِيٍّ » هَذِهِ ، وَحَكَى قِصَّةَ فِي دُخُولِهَا عَلَى أَبِي يَزِيدَ الْبَسْطَامِيِّ بِصَحْبَةِ زَوْجِهَا .  
رَاجِعْ بَلْبِيسَ إِبْلِيسَ ص ٣٥١ .

(٢) هَكَذَا . وَالصَّحِيحُ : « الْجَلَّةُ » . وَأَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيُّ الْمُصَنِّفُ يَسْتَعْمِلُ الْاِثْنَيْنِ . انْظُرْ  
الطَّبَقَاتُ ص ٢١٢ ؛ ٢٢٨ .

وقالت : فَوْتُ الحاجةِ أيسرُ من الدُّلِّ فيها .

وقالت وجاءتها امرأةٌ من أهل بَلْع ، فقالت لها : ما حاجتُكِ ؟ قالت :  
جئتُ لأتَقَرَّبَ إلى الله بِخِدْمَتِكَ . فقالت لها : لِمَ لا تَتَقَرَّبِينَ <sup>(١)</sup> إلى بِخِدْمَةِ  
رَبِّكِ ؟ <sup>(٢)</sup>

\* \* \*

---

(١) في الأصل : لم لا تَتَقَرَّبِي .  
(٢) وهذا هو التَصَوُّفُ الحقُّ . فتأمَّل .

( ٤٢ )

## فاطمة بنت عبد الله المعروفة بجُؤيرِيَّة

صاحبة أبا سعيد الخُرَّاز (١) .

سمعتُ علي بن سعيد المقرئ ، يقول : سمعتُ أحمد بن الحسين المالكي ، قال : سمعت فاطمة بنت عبد الله ، المعروفة بجُؤيرِيَّة تلميذة أبا سعيد الخُرَّاز ، تقول : أوَّلُ هَمٍّ يَرِدُّ علي العارف يقطعُه عن كُلِّ شيء . إنَّما ذلك نَظَرٌ من الله لهم ؛ لِيُطَهِّرَهُم عن كُلِّ شيءٍ بذلك .

وبإِسْناده قالت : سمعتُ أبا سعيد الخُرَّاز ، يقول : مِن شأنِ الحبِّ لمولاه إذا تَمَكَّنَتْ مودَّتُهُ في ضميره ، أن يُطَهِّرَ قلبه للكَلَفِ به ، والشَّغَفِ بحبِّه ، والهِدْيَانِ بِذِكْرِهِ ، ويمتَنِعَهُ مِنَ الاتِّسَاعِ .

وَمِن شأنِ مَنْ قد باشَرَ قلبه شيئاً مِنَ الشَّوْقِ أن يَنْسَى حَظَّهُ مِنَ الدُّنْيَا والآخِرَةِ ، ويفقِدَ تَدييرَ نفسه ، ولا يَجِدَ طَعْمَ الخِدْمَةِ كما وجده المجنون ، يكون بمولاه كَلِيفاً دَنِفاً هائِماً مُتَحِيرّاً .

وبإِسْناده قالت : سمعتُ أبا سعيد ، يقول : مِن شأنِ العارف أن تراه مرَّةً وإلهاً مُتَقَطِعاً ، لا فِعْلَ فيه لغير سيِّده . وتارةً تراه مع الخَلْقِ ، كأنه واحدٌ منهم ، قد خَفِيَ عليهم مكانه ، إلَّا أَنَّهُ ساكِنٌ مِن هَيَّجَانِهِ ، مُتَّصِلُ الهِمَّةِ بِوَجَدِهِ .

\* \* \*

---

(١) سبقت ترجمته في أثناء الترجمة رقم (٣٥) .



( ٤٣ )

## مُؤِنْسَةُ الصُّوْفِيَّةِ

كانت مِن متعبّات الشام .

وكانت جَلْدَةً نَكِدَةً (١) .

سمعتُ محمد بن عبد الله الحافظ يقول : سمعتُ الحسين بن محمد بن إسحاق ، يقول : سمعت أبا عثمان الحنّاط ، يقول : سمعتُ محمد بن يعقوب ابن يوسف ، يقول : سألتُ مؤنّسة الصُّوفِيَّةِ المتعبّدة : لِمَ لَيْسَتْ هذا الشَّعْرُ ؟ خوفاً منه ، أو حُبّاً له ؟ فقالت : مُكَاهِدَةٌ .

\* \* \*

---

(١) هكذا جاءت الكلمة واضحة ، ولعلّ المراد أنها كانت تشدّد على نفسها ، مجاهدَةً ومُكَاهِدَةً ، كما تدلّ إجابتها في الخبر المذكور . ويقال : نَكِدَ عَيْشُهُمْ بكسر الكاف ، يَنْكُدُ نَكْدًا : اشتدّ .

( ٤٤ )

## فَخْرَوْنِي بِنْت عَلِيٍّ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُور

كانت زوجة أبي عمرو بن نُجَيْد .

سمعت جدي<sup>(١)</sup> أبا عمرو بن نُجَيْد ، يقول : كانت فائدتني من صُحْبَةِ  
فَخْرَوْنِي لم تكن دُونَ فائدتني من صُحْبَةِ أَبِي عَثْمَانَ<sup>(٢)</sup> .

وسمعت جدي يقول : سمعتُ فَخْرَوْنِي تقول : حالٌ ضَعِيفٌ ، وَخَطَرٌ  
عَظِيمٌ ، وَدَعْوَى عَرِيضَةٌ ، وَصِدْقٌ قَلِيلٌ .

وقالت فَخْرَوْنِي مرَّةً لأبي عَلِيٍّ الثَّقَفِيِّ<sup>(٣)</sup> ، رحمه الله : إن الإنسان إذا  
تكلَّم بالعِلْمِ يُرِيحُ قَلْبَهُ ونَفْسَهُ ، ويعظُمُ في نَفْسِهِ ؛ لاستِحْسَانِهِ كَلَامَهُ . وإذا  
استعمل العِلْمَ أَتَعَبَ نَفْسَهُ وقَلْبَهُ ، ويصغُرُ في نَفْسِهِ ؛ لعِلْمِهِ بِقِلَّةِ إِخْلَاصِهِ في  
معامَلَتِهِ .

فبكى أبو عَلِيٍّ [ ثم قال ]<sup>(٤)</sup> : لا أقول لك إلا ما قال عمر  
ابن الخطاب ، رضى الله عنه : امرأةٌ أَفْقَهُ مِنْ عُمَرَ<sup>(٥)</sup> .

(١) هو جدُّه لأُمِّه ، كما بُهِتَ عليه في الترجمة رقم (١٢) .

(٢) يريد « أبا عَثْمَانَ الجَحْرِيَّ النَيْسَابُورِيَّ » . وهو سعيد بن إِسْمَاعِيلَ . طبقات الصوفية ص ١٧٠ ،

٤٥٤ .

(٣) هو محمد بن عبد الوهاب . كان إماماً في أكثر علوم الشَّرْعِ . عطلَّ أكثر علومه ، واشتغل  
بعلم الصوفية ، وتكلَّم فيه أحسن كلام . توفى سنة ٣٢٨ . طبقات الصوفية ص ٣٦١ - ٣٦٥ .

(٤) تكملة بمنزلها يلتم الكلام .

(٥) قصة عمر رضى الله عنه مع هذه المرأة المذكورة في تفسير قوله تعالى : ﴿ وإن أردتم استبدال  
زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئا تأخذونه بهتاناً وإثماً مبيناً ﴾ سورة النساء  
٢٠ ، وانظر تفسير القرطبي ٩٩/٥ .

وَحُكِيَ عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : مَنْ جَعَلَ السَّبَبَ إِلَى الْوَصُولِ إِلَى رَبِّهِ غَيْرَ مُلَازِمَةٍ  
طَاعَتِهِ ، وَاتَّبَعَ رَسُولَهُ ﷺ ، فَقَدْ أَخْطَأَ السَّبِيلَ إِلَيْهِ .  
مَاتَتْ سَنَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

\* \* \*

( ٤٥ )

### فاطمة بنت أحمد الحجازية

صحبت زكريا السُّخُنِّي (١) . ولقيت أبا عثمان (٢) .

سمعت جَدِّي (٣) ، رحمه الله ، يقول : سمعت فاطمة الحجازية ، تقول :  
ما قال أحدٌ لأحدٍ : يا أحمق ، إلا قلتُ : لبيك ، ظننتُ أنه يعنيني به .  
فلا أحدٌ (٤) أظهرُ حُماً ممن يُوالِي عَدُوّه ، ويُعادى وليّه ! النَّفْسُ والشَّيْطَانُ  
عَدَوَانِ ، ونحن ثَوَالِيهما ونُطِيعُهُما . والكتابُ والسُّنَّةُ مواضعُ نجاتنا وِخْلاصِنا ،  
وقد أعرضنا عنهما .

وقالت فاطمة يوماً لأبي العباس الدِّينَوْرِي (٥) ، وهو يتكلم في شيءٍ من  
الأنس (٦) : ما أحسنَ وَصْفَكَ عما أنت غائبٌ عنه !

\* \* \*

(١) هكذا جاءت هذه التسمية بهذا الضبط ، ولم أعرفها . وقد ذكر أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ المصنِّفُ  
« زكريا » هذا استطراداً في طبقات الصوفية ص ١١٧ حين نقل عن أخيه « محمد بن بحر الشجيني »  
ولم أعرف « الشجيني » هذه أيضاً .

(٢) هو أبو عثمان الجيري . وتقدّمت ترجمته في أثناء الترجمة السابقة .

(٣) هو جدّه لأمه ، كما سبق في الترجمة السابقة .

(٤) في الأصل : « فلا أحدٌ أظهرُ ... » والذي أثبتّه يناسب الكلام السابق .

(٥) هو أحمد بن محمد . من أتقى المشايخ ، وأحسنهم طريقة واستقامة . مات بسمرقند بعد الأربعين  
وثلاثمائة . طبقات الصوفية ص ٤٧٥ - ٤٧٨ .

(٦) انظر تعريف « الأنس » عندهم في الرسالة القشيرية ص ١٩٩ ، وطبقات الصوفية ص ٥٥٥  
( كشف المصطلحات الصوفية ) .

( ٤٦ )

## ذَكَارَةُ

من العابدات الواليهات .

أخبرنا أبو حفص عُمر بن مَسْرُور الزاهد ببغداد ، قال : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ  
الحسن بن محمد بن سَهْل الواعظ ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ - يعني ابنَ جعفر - قال :  
حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْجُنَيْدِ ، قال : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، قال : حَدَّثَنَا عَبَّاسُ  
الإِسْكَافِ ، قال : كانت عندنا مَجْنُونَةٌ يُقال لها : ذَكَارَةُ . فنظرتُ إلَيَّ يومَ  
العِيدِ وفي يدي قطعةُ فالُوْدَجِ فقالت : ما معك ؟ قلت : فالُوْدَجُ <sup>(١)</sup> .

فقالت : إني أَسْتَحْيِي أَنْ يراى اللهُ تعالى حيثُ يَكْرَهُ .

ألا أَصِفُ لك فالُوْدَجاً تُذهب فتَعْمَلُهُ إِنْ قَدَرْتَ عليه ؟

قلت : بَلَى .

قالت : تُحْذِ سُكَّرَ الْعَطَاءِ ، وَنَشَاسَتَجَ <sup>(٢)</sup> الصُّغَاءِ ، وَمَاءَ الْحَيَاءِ ، وَسَمَنَ  
الْمُرَاقِبَةِ ، وَزَعْفَرَانَ الْجَزَاءِ ، وَصَفِّهِ بِمَنَاخِلِ الْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ ، وَانصِبْ تَحْتَهُ  
ذَيْكِدَانَ <sup>(٣)</sup> الْحُزْنِ ، وَرَكِّبْ ظَنَاجِيرَ <sup>(٤)</sup> الْكَمَدِ ، وَاعْقِدْهُ بِاسْطِطَامِ <sup>(٥)</sup>

---

(١) نوعٌ من الحلوى ، أعجميٌّ معرب . قال ابن السكيت : هو الفالوذ ، والفالوذق ، ولا تقل :  
الفالوذج . إصلاح المنطق ص ٣٠٨ ، وحكاة الجوهرى فى الصحاح ( قلذ ) . وانظر المعرب للجوالقى  
ص ٢٤٧ .

(٢) أعجميٌّ معربٌ ، وهو مأخوذٌ عندنا بمصر الآن بالثشا ، بكسر النون ، ويستخرج من القمح ،  
ويدخل فى صناعة كثير من الحلوى . المعرب ص ٣٤٠ .

(٣) لم أجده فى كُتُب المعرب .

(٤) وهذا أيضاً لم أجده .

(٥) مثل سابقه .

الاعتبار ، وأوقد تحت نيران الزفير ، وابسطه على الحذر حتى يضربه نسيماً هواء  
 التهجد . فإذا أكلت منه لقمة تصير من الأكياس ، وتبرأ من الوسواس ،  
 وحبيبك <sup>(١)</sup> إلى صئور الناس ، وتبعض إليك ريط <sup>(٢)</sup> الأكياس ، وتكفيك من  
 شر الوسواس الخناس ، وقذور عليك الحور العين في الفردوس بالكاس . ثم  
 أنشأت تقول :

همم المحب تجول في الملكوت والقلب يشكو والفؤاد صموت <sup>(٣)</sup>

\* \* \*

---

(١) هكذا في الأصل ، ولعله : وثحبك .

(٢) هكذا ، ولم أجد له معنى مناسباً في هذا السياق .

(٣) جاء بإزاء هذه الكلمة في هامش النسخة : « سكوث » وكأنها رواية . في « صموت » .

( ٤٧ )

عائشة بنت أبى عثمان سعيد بن إسماعيل الحيرى التيسابورى \*

كانت من أزهد أولاد أبى عثمان وأورعهم ، وأحسنهم حالاً ووقتاً .  
وكانت مُجابهة الدَّعوة .

سمعت ابنتها <sup>(١)</sup> أم أحمد بنت عائشة تقول : قالت لى أُمِّى : يا بُنْتِى  
لا تُفَرِّجِى بفانى <sup>(٢)</sup> ، ولا تُجَزِّعِى من ذاهب ، وافرِّجِى بالله ، واجزِّعِى من  
سُقوطك عن <sup>(٣)</sup> عفْرِ الله .

وسمعتها تقول : قالت لى أُمِّى : الزِّمِى الأدبَ ظاهراً وباطناً ، فما أساء  
أحدُ الأدبَ ظاهراً إلاَّ عُوقِبَ ظاهراً ، وما أساء أحدُ الأدبَ باطناً إلاَّ عُوقِبَ  
باطناً .

قال : وقالت عائشة : مَنْ اسْتَوْحَشَ بَوَّحْدَتِهِ فَذَلِكَ لِقَلَّةِ أَنْسِهِ بَرُّهُ .  
وقالت : مَنْ تهاوَنَ بِالْعَبِيدِ <sup>(٤)</sup> فهو لِقَلَّةِ معرفته بالسَّيِّد . فَمَنْ أَحَبَّ  
الصَّانِعَ عَظُمَ صُنْعُهُ .  
ماتت سنةً ستُّ وأربعين وثلاثمائة .

\* \* \*

\* ترجمتها فى صفة الصفوة ١٢٥/٤ ، وأعلام النساء ١٥٨/٣ ، وفيه تخطيط فى اسمها ونسبة أبيها ،  
يُصحَّح بما هنا .

- (١) فى الأصل : « ابنة أم محمد » وأثبت الصواب من صفة الصفوة ، حكاية عن السُّلَمَى المصنِّف .  
وستأتى ترجمة « أم أحمد » هذه برقم (٦٥) .  
(٢) فى الأصل : « بفانى » وأثبت ما فى صفة الصفوة .  
(٣) فى صفة الصفوة : من عين الله .  
(٤) فى صفة الصفوة : بالعَبْد .

( ٤٨ )

فاطمة . أم اليمن

امراة أبي علي الروذباري \*

وكانت من الأجلّة (١) . صاحبة حال وفهم وكلام حسن .  
سمعت بعض أصحابنا يقول : كانت فاطمة امرأة أبي علي الروذباري ،  
تقول : كيف لا أرغب في تحصيل ما عندك وإليك مرجعي ؟ وكيف لا أحبك  
وما لقيت خيراً إلا منك ؟ وكيف لا أشتاق إليك وقد شوقتني إليك ؟ .  
وحكي عنها أنها قالت : لا ينتفع العبد بشيء من أفعاله كما ينتفع بطلب  
قوته من حلال .  
وقالت فاطمة : الزاهد طالب حظّه ؛ لأنه يطلب الاستراحة من طلب  
الدنيا وتعبها ، لا غير .  
قال : وخرجت يوماً من المصّر وقت خروج الحاج ، والجمال تمر  
بها ، وهي تبكي وتقول : واضعفاء ! وتشتد على أثره :  
قللت دُعوني وأتباعي ركابكم أكن طوع أيديكم كما يفعل العبد  
وما بال رغبي لا يهون عليهم وقد علموا أن ليس لي منهم بُد  
وتقول : هذه حسرة من انقطع عن الوصول إلى البيت ، فكيف ترى  
حسرة من انقطع عن الوصول إليه ؟

\* \* \*

\* هو أحمد بن محمد بن القاسم . من أهل بغداد ، وسكن مصر ، وصار شيخها ، ومات بها .  
وكان عالماً فقيهاً ، عارفاً بعلم الطريقة ، حافظاً للحديث . توفي سنة ٣٢٢ . وروى عنه أنه سئل عن  
يسمع الملامى ، وزعمها حلالاً له ، وقال : لأني وصلت إلى درجة لا يؤثر في اختلاف الأحوال . فقال :  
نعم ، قد وصل لعمري ، ولكن إلى سقر ! طبقات الصوفية ص ٣٥٤ - ٣٦٠ ، طبقات الشافعية ٤٨/٣  
- ٥٤ .

(١) علقت عليها فيما سبق في الترجمة رقم (٤١) .



( ٤٩ )

## عَمْرَةُ الْفَرَّغَانِيَّةُ

كانت واحدةً وَقَتِيهَا ، مُخْلَقاً وَحَالاً وَفِرَاسَةً .

سمعت أبا منصور محمد بن أحمد بن عبدان ، بِمَرَوْ ، يقول : سمعت عائشة امرأة أحمد بن السري<sup>(١)</sup> ، تقول : قالت عَمْرَةُ الْفَرَّغَانِيَّةُ : ميراث الصُّمْتِ الحكمةُ والتَّفَكُّرُ . وَمَنْ أُنْسَ بِالْخُلُوةِ مع الْعِلْمِ أَوْرَثَهُ ذَلِكَ أَنْسَاءً مِنْ غَيْرِ وَحُشَّةٍ . وقالت عَمْرَةُ : مَنْ خَدَمَ الْأَحْرَارَ وَالْفَتَيَانَ أَوْرَثَهُ ذَلِكَ عِزًّا عِنْدَ الْخَلْقِ وَمَهَابَةً فِي أَعْيُنِهِمْ ، ودَلَّهَ ذَلِكَ عَلَى رُشْدِهِ ، وبلغه درجاتِ الأولياء .

وسُئِلَتْ عَمْرَةُ : هل يُوَافِقُ الْعَارِفُ الزَّاهِدَ ؟

فَقَالَتْ : إِنْ وَافَقَ الْحَيُّ الْمَيِّتَ وَافَقَ الْعَارِفُ الزَّاهِدَ .

وسُئِلَتْ : كيف عرف موسى عليه السلام أن الذي يسمعه كلام الله تعالى ؟

قالت : لَأَنَّ ذَلِكَ الْكَلَامَ أَفْنَى عَنْهُ أَوْصَافُهُ ، وَبَعْضُ إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ كَلَامُ الْخَلْقِ .

\* \* \*

---

(١) لعله : أحمد بن محمد بن السري ، المتوفى في أوائل سنة ٣٥٧ ، وفيه كلام . انظر ميزان الاعتدال ١/١٣٩ ، وطبقات الصوفية ص ١٠٩ ، ويُصَحِّحُ فِيهَا تَارِيخَ وَفَاتِهِ ، بِمَا ذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ فِي الْمِيزَانِ .

( ٥٠ - ٥١ )

زُبْدَةٌ وَمُضَنَّةٌ \* . أَخْتَا بِشَرِّ بَنِ الْحَارِثِ الْحَافِي

كانتا جميعاً من الورع والزهد بحال .

قال أحمد بن حنبل : مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَعْرِفَ بَعْدَهُ عَنْ سَبِيلِ الْوَرَعَيْنِ فَلْيَدْخُلْ  
عَلَى أُخْتَيْ بِشْرِ الْحَافِي ، وَيَسْمَعْ مِنْ مَسَائِلِهِنَّ ، وَيُصَيِّرْ طَرِيقَتَهُمَا <sup>(١)</sup> .

قالت زُبْدَةُ أُخْتُ بِشْرِ : أَثْقَلُ شَيْءٍ عَلَى الْعَبْدِ الذُّنُوبُ ، وَأَخْفُهُ عَلَيْهِ التَّوْبَةُ .

فَمَالَهُ لَا يَدْفَعُ أَثْقَلَ شَيْءٍ بِأَخْفٍ شَيْءٍ ؟

وقالت مُضَنَّةُ أُخْتُ بِشْرِ لِمَوْلَاةٍ دَخَلَتْ عَلَيْهَا <sup>(٢)</sup> : أَعْجَبُ مَا فِيكَ أَنْكَ

لَا تَهْتَدِينَ إِلَى اللَّهِ ، وَلَسْتَ تَطْلُبِينَ الطَّرِيقَ إِلَيْهِ !

\* \* \*

---

(١) لم أجد كلام الإمام أحمد هذا فيما بين يدي من كُتُب . لكنني وجدت له ثناءً على الأخت  
الثالثة لبشر ، وهي « مُنَّة » ، وذلك في الموضع الآتي من وفيات الأعيان ، وانظر مرآة الجنان ٩٤/٢ .  
• ترجم لهما ابن الجوزي في صفة الصفوة ٥٢٤/٢ - ٥٢٦ ، وزاد أختاً ثالثة ، هي « مُنَّة » .  
وذكر ابن خلكان الأخوات الثلاثة في ترجمة « بشر » من وفيات الأعيان ٢٧٦/١ .  
(٢) في الأصل : عليه .

( ٥٢ - ٥٣ )

عَبْدَةُ وَآمنة . أَخَا أَبِي سُلَيْمَانَ الدَّارَانِيِّ \*

كَانَتَا مِنَ الْعَقْلِ وَالَّذِينَ بِمَحَلِّ عَظِيم .

قَالَتْ عَبْدَةُ أَخْتُ أَبِي سُلَيْمَانَ : الزُّهْدُ يُورِثُ الرَّاحَةَ فِي الْقَلْبِ ، وَسَخَاءُ  
النَّفْسِ بِالْمَالِ .

وَقَالَتْ عَبْدَةُ : الْعَاقِلُ مَنْ يَحْفَظُ صِلَاحَ إِخْوَانِهِ ، لَا مَنْ يَتَّبِعُ مُرَادَهُمْ .  
وَحَكَى أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْخَوَارِزْمِيِّ ، عَنْ أَبِي سُلَيْمَانَ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَخْتَ  
آمنةَ تَقُولُ : الْفُقَرَاءُ كُلُّهُمْ أَمْوَاتٌ إِلَّا مَنْ أَحْيَاهُ اللَّهُ بِعِزِّ الْقَنَاعَةِ ، وَالرِّضَا بِفَقْرِهِ .

\* \* \*

---

\* ترجم لهما ابن الجوزي في صفة الصفوة ٤/٣٠٠ ، وحكى شيئاً من كلام أبي عبد الرحمن السُّلَمِيِّ .  
أما أخوهما « أبو سليمان الداراني » فهو عبد الرحمن بن عطية . وقيل : عبد الرحمن بن أحمد بن  
عطية . كان إماماً كبيراً ، وكان زاهداً عصره . وهو من أهل داريا ، قرية من قرى دمشق . وُلِدَ في حدود  
الأربعين ومائة ، وتوفي سنة ٢١٥ ، وقيل ٢٠٥ . طبقات الصوفية ص ٧٥ - ٨٢ ، سير أعلام النبلاء  
١٨٢/١٠ - ١٨٦ .

( ٥٤ )

عائشة . امرأة أحمد بن السري (١) . المروزيّة

دخلت على أبي عثمان (٢) ، وأنزلها أبو عثمان في داره .

سمعت (٣) عائشة تقول : من لم يحرص على التكبير الأولى والجماعة فهو على الصلاة أقل حرصاً .

سمعت أبا محمد يقول : سمعت عائشة تقول : عقل العارف امرأة قلبه ، وقلبه امرأة نفسه ، وروحه امرأة عقله ، وسيره امرأة روحه ، والتوفيق نور المرأة ، ودقة البصيرة في المرأة يظهر له الخطأ من الصواب .

سمعت أبا منصور محمد بن أحمد بن عبدان المروزي ، يقول : سمعت عائشة تقول : ما أكلت أكلة قط أتهنى بها إلا أكلة مع فقير ، أو في متابعة فقير ، أو في مشاهدته .

وسمعه يقول : سمعت عائشة تقول : ما قصدني أحد من الفتيان من موضع إلا وجدت في سري ثوراً بقصده ، إلى أن يصل إلي . فإن وقفت لخدمته ، والقيام بواجبه ، ثم لي ذلك الثور ، وإن قصرت في خدمته طفيء ذلك الثور .

\* \* \*

(١) انظر حواشي الترجمة (٤٩) .

(٢) هو أبو عثمان الحميري ، سبق التعريف به عند الترجمة (٤٤) .

(٣) هكذا ضبطت الفعل بالبناء للمفعول ، وأخشى أن يكون قد سقط اسم راي بين السلمى وعائشة ، لما يظهر لك في أسانيد الأخبار التالية .

( ٥٥ )

فاطمة بنت أحمد بن هاليء

نيسابورية

صَحِبْتُ أبا عثمان <sup>(١)</sup> فَأَنْفَقْتُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ مَالاً كَثِيراً .  
 وَكَانَ أَبُو عَثْمَانَ يَقُولُ : إِرْفَاقُ فَاطِمَةَ لِلْفُقَرَاءِ إِرْفَاقُ الْفِتْيَانِ ، لَا تَطْلُبُ  
 بِهِ عِوَضاً فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .  
 وَسَأَلْتُ فَاطِمَةَ أبا عثمان : كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى مَعْرِفَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ؟  
 فَقَالَ لَهَا : يَنْسِيَانِكَ نَفْسُكَ وَالْخَلْقُ ، وَإِنْكَارِكَ كُلُّ شَيْءٍ سِوَى اللَّهِ ، حَتَّى  
 تُبْلِغِي إِلَى حَقِيقَةِ مَعْرِفَةِ اللَّهِ .  
 وَقَالَتْ فَاطِمَةُ : الدُّنْيَا شَبَكَةٌ لِلْحَمَقَى ، لَا يَقَعُ فِيهَا إِلَّا مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ  
 وَلَا تَوْفِيقَ .

\* \* \*

---

(١) هو الجعفي . عُرِفَتْ بِهِ فِي أَثْنَاءِ التَّرْجُمَةِ (٤٤) .

( ٥٦ )

أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ . امْرَأَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ السَّجَزِيِّ (١)

سَمِعْتُ جَدِّي (٢) يَقُولُ : سَمِعْتُ أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ تَقُولُ : مَنْ احْتَقَرَ الْفُقَرَاءَ لَا يَكُونُ لَهُ هِمَّةٌ بِاللَّهِ ، وَلَا حَالٌ ... (٣) .

وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ : صَحْبَةُ الْإِخْوَانِ فِي الدُّنْيَا نَعِيمٌ دَارِ الدُّنْيَا .

قَالَ : وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ : الْعَيْشُ فِي لِقَاءِ مَنْ شَرَحَ صَدْرَكَ بِلِقَائِهِ ، وَيُذَلِّكُ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى اللَّهِ ، وَالْإِعْرَاضِ عَنِ الدُّنْيَا وَأَهْلِهَا .

\* \* \*

---

(١) مِنْ كِبَارِ مَشَايِخِ خُرَاسَانَ ، لَمْ يَذْكُرُوا لَهُ اسْمًا ، وَوَقَفُوا عِنْدَ كُنْيَتِهِ وَنَسَبَتِهِ . صَحَبَ أَبَا حَفْصٍ النَّيْسَابُورِيَّ ، عَمَرُوهُ بِنَ سَلَمَةَ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٧٠ . طَبَقَاتُ الصُّوفِيَّةِ ص ١١٦ ، ٢٥٤ .  
 (٢) هُوَ جَدُّهُ لِأُمِّهِ ، إِسْمَاعِيلُ بْنُ نُجَيْدٍ ، وَسَبَقَ كَثِيرًا .  
 (٣) هُنَا كَلِمَةٌ غَامِضَةٌ ، لَمْ أُسْتَطِعْ قِرَاءَتَهَا .

( ٥٧ )

## حَبِيبَةُ الْعَدَوِيَّةِ \*

من كبار العارفات .

وكانت من أهل البصرة .

أخبرنا محمد بن أحمد بن سعيد الرازى ، قال : حدَّثنا العباسُ بن حمزة ، حدَّثنا أحمد بن أبي الحَوَارِى ، قال : حدَّثنا أبو محمد المَكِّى ، قال : كانت حَبِيبَةُ إِذَا صَلَّتِ الْعَتَمَةَ قَامَتْ عَلَى السُّطْحِ وَشَدَّتْ مِئْزَرَهَا ، وَدَرَعُهَا فِي خِمَارِهَا ، وَتَقُولُ : إلهى ، غارت النُّجُوم ، ونامت العيون ، وَغَلَّقْتُ الْمُلُوكُ أَبْوَابَهَا ، وَخَلَا كُلُّ حَبِيبٍ بِحَبِيبِهِ <sup>(١)</sup> ، وَهَذَا مَقَامِي بَيْنَ يَدَيْكَ .

وَإِذَا كَانَ السَّحَرُ قَالَتْ : إلهى ، هَذَا اللَّيْلُ قَدْ أُذْبِرَ ، وَهَذَا النَّهَارُ قَدْ أَقْبَلَ ، فَلَيْتَ شِعْرِي ، قَبْلَكَ مَنَى فَأَهْنَى ، أَمْ رَدَدْتَهَا فَأَعَزَّى ؟

وَعِزَّتِكَ ، لَهَذَا ذَائِبِي وَذَائِبُكَ أَبَدًا مَا أَبْقَيْتَنِي ، لَوْ التَّهَرُّتَنِي مِنْ بَابِكَ مَا بَرَحْتُ ، لِمَا وَقَعَ فِي قَلْبِي مِنْ جُودِكَ وَكَرَمِكَ .

\* \* \*

\* ترجم لها ابن الجوزى فى صفة الصفوة ٣٢/٤ .

(١) يُنسَبُ بعض هذا الكلام إلى رابعة العدوية .

( ٥٨ )

## فاطمة الدمشقية

كانت واحدةً وقتها .

وكانت تتناكر على المشايخ .

سمعتُ عليّ بن أحمد الطرسوسي يقول : لما دخل أبو الحسين المالكى<sup>(١)</sup> دمشق تكلم في جامع دمشق ، وأحسن الكلام . فحضرت مجلسه فاطمة ، وقالت له : يا أبا الحسن : تكلمت فأحسننت ، وأنت تُحسين أن تتكلم ، هل تُحسين أن تُسكت ؟ فسكت أبو الحسن ، ولم يتكلم بعد ذلك .

\* \* \*

---

(١) انظر طبقات الصوفية ص ٣٢٣ .



( ٥٩ )

فُطَيْمَةُ . امرأةُ حَمْدُونَ الْقَصَّارِ (١)

كانت كبيرة الحال ، عظيمة القدر .

حُكِيَ عن فُطَيْمَةَ أنها قالت : من أخلاق الصُّوفَى في المُعاشرة : أن مَنْ قَصَدَهُ قَبْلَهُ ، وَمَنْ غَابَ عَنْهُ لَا يَفْتَقِدُهُ ، ومن عَاشَرَهُ تَخَلَّقَ معه ، وَمَنْ كَرِهَ عِشْرَتَهُ لم يُجِبِرْهُ على صُحْبَتِهِ .

وَسُئِلَتْ فُطَيْمَةُ عن العاقل . قالت : مَنْ يَحْيَا قَلْبُكَ بِمُجَالَسَتِهِ .

وقالت فُطَيْمَةُ : مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ لم يَتَّسِمِ إِلَّا بِالْعُبُودِيَّةِ ، ولا يَفْتَخِرُ إِلَّا بِمَوْلَاهُ .

وقالت فُطَيْمَةُ : عِمارةُ القلب بالإعراض عن الدُّنيا ، وخرابُ القلب بالاستعانة (٢) بالخالق .

وقالت فُطَيْمَةُ : مَنْ أَبْصَرَ نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْهِ شَغَلَهُ الْقِيَامُ بِشُكْرِهَا عن كُلِّ شَيْءٍ .

\* \* \*

---

(١) حمدون بن أحمد بن عمارة . أبو صالح القصَّار النيسابوري . كان عالماً فقيهاً ، يذهب مذهب الثوري . توفي سنة ٢٧١ بنيسابور . طبقات الصوفية ص ١٢٣ - ١٢٩ ، سير أعلام النبلاء ١٣ / ٥٠ ، ٥١ .  
(٢) في الأصل : بالاستعانة .

( ٦٠ )

## أُمَةُ اللَّهِ الْجَبَلِيَّةُ

كانت مِن جبال دامنغان ، مِن قرية يُقال لها : نوقابد .  
وهي امرأة عبد الله الجَبَلِيّ ، صاحب أُمي يزيد البَسْطامِيّ <sup>(١)</sup> .  
كانت لها آيات وكرامات . وكانت صاحبة فراسات .  
وقرئتها على فرسخ من بسطام .  
وكانت تُخبر زوجها عن أُمي يزيد ، وعن أفعاله ، وتقول : أبو يزيد السَّاعَة  
يفعل كذا وكذا .  
قال : فقدم مرة على أُمي يزيد ، فأخبره بذلك . وكان أبو يزيد على كُرسيه  
يتوضأ ، فأخذ أبو يزيد بياضاً قبله وضرب به <sup>(٢)</sup> على كُرسيه ، وقال له : قل  
لها إن كانت صادقة تُخبر بذلك ، وأشير على الكرسي .  
فلما خرج عبدُ الله أخذ أبو يزيد البياض من الكرسي . فجاء عبدُ الله  
فسأل المرأة عن ذلك ، فقالت : ليس هناك شيء . قال عبدُ الله : الآن علمتُ  
أنها كاذبة .  
وأراد أبو يزيد بذلك أن يستترها عن زوجها <sup>(٣)</sup> .

(١) طيفور بن عيسى . الزاهد الكبير . توفي سنة ٢٦١ .

(٢) في الأصل : بها .

(٣) لهذه القصة دلالة عظيمة ، فكأن أبا يزيد البسطامي ، رضى الله عنه ، يريد أن يقطع مادة  
الزُّهْم والعُجْب والاعتزاز بما يُظهره الله على يد بعض عباده الصالحين . وكان بعض الصوفية يفرع من  
مثل هذا إذا ظهر على يديه وينفيه ؛ خوفاً أن يكون من فعل الشيطان . وقد حكى ابن الجوزي شيئاً من  
ذلك . انظر تلبس إبليس ص ٣٨٣ .

سمعتُ علي بن محمد ، يقول : سمعتُ محمد بن علي ، يقول : سمعت  
أبا عمران يقول : سمعتُ أبا يزيد يقول : كانت هُمَي في عبد الله فظهرت في  
امرأته .

وقالت هذه المرأة لزوجها عبد الله : إن قال لك ربك غداً : بأيس رجعت  
إلي ؟

فقال : أقول له : كنت أئتي بك في أمرٍ هذا الرُغيف .

فقالت : إني أستحي من الله تعالى أن أجيبه عن سؤاله برغيف .

\* \* \*

( ٦١ )

## قُسَيْمَةُ . امْرَأَةُ أَبِي يَعْقُوبَ التَّيْسِيِّ

وكانت من كبار النسوان في وقتها .

صحبته أبا عبد الله الرُّوذُبَارِيُّ <sup>(١)</sup> ، ومن فوقه من المشايخ .

سمعتُ عليَّ بن أحمد الطُّرسُوسِيَّ ، يقول : جاء أبو عبد الله الرُّوذُبَارِيُّ يوماً إلى بيت قُسَيْمَةَ . فرأى البابَ مُقْفَلًا ، فقال : اكسِرُوا القُفْلَ ، فكسَرُوا . فدخل أبو عبد الله البيت ، فقال : تُحِلُّوا كُلَّ ما فيه ، فأخذوا كُلَّ ما فيه ، حتى القِدْرَ والحَزْفَ ، فباعوه وأخذوا به طعاماً ، وقعدوا للسماع .

فجاء أبو يعقوب ، فدخل البيت ، فلم يرَ شيئاً ، فتغيَّر قليلاً ثم قعد . وجاءت قُسَيْمَةُ بعد ساعة . فاستقبلها زوجها ، وقال : الشَّيْخُ أبو عبد الله ، وقد أخذ كُلَّ ما في البيت ، وفرَّغَ البيت !

فجاءت ودخلت وَسَطَ الحَلْفَةِ وعليها كِسَاءٌ جُوزِيٌّ بَصْرِيٌّ ، فطَرَحَتْه فيما بينهم . ودخلت البيت . فقال لها أبو يعقوب : لم يكن لنا إلا ما عليك ، فطَرَحْتِه إليهم !

فقال : يَاسَخِينِ العَيْنَ ، يَنْبَسِطُ علينا مثلُ الشَّيْخِ أبي عبد الله الرُّوذُبَارِيِّ ، فَنَبْقَى لأنفُسِنَا بعد ذلك شيئاً ؟

\* \* \*

---

(١) اسمه أحمد بن عطاء . كان شيخ الشام في وقته . برع في أنواع من العلوم ، علم القراءات ، وعلم الشريعة ، وعلم الحقيقة . وكان عارفاً زاهداً . توفي بهُجُور ، شرق عكا سنة ٣٦٩ . طبقات الصوفية ص ٤٩٧ - ٥٠٠ ، سير أعلام النبلاء ٢٢٧/١٦ ، ٢٢٨ .

( ٦٢ )

### مَزَاهٍ النَّصِيَّةِ

صَحِبْتُ أَبَا عَلِيٍّ بْنِ الْكَاتِبِ ، وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَامِرٍ ، وَأَبَا بَكْرَ الدُّقِّيَّ ،  
وَأَبَا الْحُسَيْنِ الْبَصْرِيَّ ، وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ الرَّوْذِبَارِيَّ ، وَعِيَّاشَ بْنَ الشَّاعِرِ .  
وَكَانَتْ هِيَ تُبَاهِي الْوَهْطِيَّةَ <sup>(١)</sup> .  
وَكَانَتْ تَقُولُ : الْفَقْرُ لِبَاسُ عِزٍّ إِذَا تَحَقَّقَ الْفَقِيرُ فِيهِ .

\* \* \*

---

(١) سَأَلْتُ تَرْجُمَتَهَا بِرَقْمِ (٦٩) .

( ٦٣ )

فاطمة بنت أحمد . امرأة أبي عبد الله الروذباري

وكانت أخت أبي علي الروذباري .

وكانت من كبار النسوان . ومن العارفات .

وكانت تقول : ابني أبو عبد الله ليس بصوفي ، إنما هو رجل صالح .  
وكان أخي أبو عبد الله <sup>(١)</sup> صوفياً .

ولها آيات وكرامات .

\* \* \*

---

(١) الذي تقدّم : أبو عبد الله : زوجها ، وأبو علي : أخوها . ولا يظهر لي صواب الكلام .  
وقد عرفت بأبي علي الروذباري في الترجمة (٤٨) وبأبي عبد الله الروذباري في الترجمة (٦١) . وقد حكى  
أبو حامد الغزالي عن « فاطمة أخت أبي علي الروذباري » هذه ، قصّة عند قرب أجل أخيها أبي علي .  
راجع إحياء علوم الدين ص ٢٨٩٦ .

( ٦٤ )

مِيمُونَةُ . أخت إبراهيم الخَوَاص \*

وكانت أختَه لأمه .

وكانت تحت حامِد الأسود <sup>(١)</sup> .

سمعت أبا بكر الرازي يقول : سمعت جعفرأ الخُلْدِي ، يقول : سمعت إبراهيم الخَوَاص ، يقول : قالت لى أختى - وكانت تحت حامِد الأسود :- ماخْتَشَمْتُ مِن زوجى حامد ، بعد ما رأيته يدخل المسجد ويقعد ، ولا يُصَلِّي تحية المسجد .

سمعت محمد بن عبد الله ، يقول : سمعت أبا الخير الأَقْطَع ، يقول : دخل إبراهيم الخَوَاص على أخته ميمونة - وكانت أختَه لأمه - وقال لها : إني اليوم ضيق الصدر .

فقلت : مَنْ ضاق قلبُه ضاقت عليه الدنيا بما فيها ، ألا ترى أن الله تعالى يقول : ﴿ حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحَّبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ أَنْفُسُهُمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

لقد كان لهم في الأرض مُتَسَّع ، ولكن لما ضاقت عليهم أنفسهم ضاقت عليهم الدنيا بما فيها .

\* \* \*

---

\* لها ترجمة في صفة الصفوة ٥٢٧/٢ ، وأعلام النساء ١٣٧/٥ ؛ ١٣٨ . وإبراهيم الخَوَاص : هو إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل . من كبار الزهاد والعارفين . مات في جامع الرقي سنة ٢٩١ . طبقات الصوفية ص ٢٨٤ - ٢٨٧ .

(١) له ذكر في أثناء ترجمة إبراهيم الخَوَاص ، في صفة الصفوة ١٠٠/٤ .

(٢) سورة التوبة ١١٨ .

( ٦٥ )

أُمُّ أَحَدُ بِنْتُ عَائِشَةَ <sup>(١)</sup> بِنْتُ أَبِي عَثْمَانَ

لَزِمَتْ الْبَيْتَ خَمْسِينَ سَنَةً ، لَمْ تَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهَا .  
وَكَانَتْ وَاحِدَةً وَقْتُهَا ؛ هِمَّةٌ وَحَالًا وَخُلُقًا .  
سَمِعْتُهَا تَقُولُ : الْعِلْمُ حَيَاةُ الْخَلْقِ ، وَالْعَمَلُ مَطْلَبُهُ ، وَالْعَقْلُ زِينَتُهُ ، وَالْمَعْرِفَةُ  
نُورُهُ وَبَصِيرَتُهُ .  
وَقَالَتْ : الْأَفْعَالُ كُلُّهَا مَعْيُوبَةٌ <sup>(٢)</sup> . وَلَا يَعْرِفُ عَيُوبَ نَفْسِهِ إِلَّا الْمُبْرَأُونَ  
مِنَ الْعَيُوبِ .  
وَقَالَتْ : مَنْ رَضِيَ بِعُيُوبِ نَفْسِهِ وَلَمْ يُدَاوِهَا بِدَوَائِهَا أَوْرَثَهُ اللَّهُ الدَّعَاوَى  
الْبَاطِلَةَ .

\* \* \*

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمَةُ « عَائِشَةَ » هَذِهِ بِرَقْمِ (٤٧) ، وَفِيهَا ذِكْرُ ابْنَتِهَا « أُمِّ أَحَدُ » هَذِهِ .  
(٢) هَكَذَا جَاءَتْ ، وَهِيَ جَائِزَةٌ ، وَإِنْ كَانَ الرَّجُلُ : مَعْيِبَةً .



( ٦٦ )

### عَوْنَةُ النَّيْسَابُورِيَّةِ

كانت زاهدةً صَفِيْقَةً <sup>(١)</sup> ، كَثِيْرَةَ الْمُجَاهِدَاتِ .

كان يقال : إنها مُجَابَةُ الدَّعْوَةِ .

سَمِعْتُ أبا أَحْمَدَ الْحَسَنَوِيَّ ، يَقُولُ : سَمِعْتُ عَوْنَةَ تَقُولُ : أَنَا أَتُوبُ مِنْ  
صَلَاتِي وَصِيَامِي ، كَمَا يَتُوبُ الزَّانِي مِنْ زِنَاهُ ، وَالسَّارِقُ مِنْ سَرَقَتِهِ .

\* \* \*

---

(١) أَى جَلْدَةٍ .

( ٦٧ )

أمة العزيز . المعروفة بهزرة

كانت إحدى الصوفيات والعارفات ، وأرباب الأحوال .

وكانت من أئمة وقته في التسون .

سمعت أبا نصر بن أبي إسحاق بن أبي بشر بن مازويه ، يقول : دخلت امرأة عليها ، وعليها جبة صوف وقميص صوف . فقالت لها : من لبس الصوف يجب أن يكون أصفى الناس وقتاً ، وأحسن الناس خلقاً ، وأكرم الخلق حركةً ، وأعذب الناس طبعاً ، وأجودهم نفساً ، وأسخاهم يداً ، كما تتميز عن الخلق بلباسه ، كذلك يتميز عنهم بأوصافه .

\* \* \*

( ٦٨ )

## قُرَيْشِيَّةُ النَّسَوِيَّةِ

كانت من المدّعيّات <sup>(١)</sup> الكِبَار . وكانت صاحبة أحوال .  
 حُكِيَ عنها أنها قالت : خَلَقَ اللهُ تَعَالَى الْجَنَّةَ لِمَنْ يَعْبُدُهُ وَيَخَافُهُ ، لَا لِمَنْ  
 يَغْصِبُهُ وَيَتَمَنَّى عَلَيْهِ .  
 وحُكِيَ عنها أنها قالت : مُكَابَدَةُ الصُّمْتِ أَيْسَرُ مِنْ اعْتِدَالِ بَكَذِبٍ .  
 وقالت يوماً لِلنُّصْرَابَاذِيِّ <sup>(٢)</sup> : مَا أَحْسَنَ أَقْوَالَكَ وَأَوْحَشَ أَخْلَاقَكَ !  
 وحُكِيَ أَنَّ النَّصْرَابَاذِيَّ قَالَ لَهَا يَوْمًا : اسْكُتِي . فقالت : اسْكُتِ حَتَّى  
 أَسْكُتَ .  
 وقال لها يوماً : لَا تَحْضُرِي . فقالت : لَا تَدْعُنَا حَتَّى لَا نَحْضُرَكَ .  
 وقالت قُرَيْشِيَّةٌ : مَا هَمِّتُنِي إِلَّا الظُّنُونُ . لَوْ تَحَقَّقْتُ فِي شَيْءٍ لَحَرِسْتُ  
 وَنَحَمَدْتُ ، وَظَهَرْتُ عَلَى بَرَكَاتِهِ .

\* \* \*

---

(١) هكذا جاءت في الأصل بضم الميم وفتح العين . وسيأتي في أثناء الترجمة (٨٤) : المدّعين .  
 (٢) هو أبو القاسم إبراهيم بن محمد . الإمام المحدث ، القدوة الواعظ . شيخ خراسان في وقته .  
 توفي مجاوراً بمكة سنة ٣٦٧ . طبقات الصوفية ص ٤٨٤ - ٤٨٨ ، سير أعلام النبلاء ٢٦٣/١٦ - ٢٦٧ ،  
 العقد الثمين ٢٣٧/٣ - ٢٣٩ .

( ٦٩ )

## الْوَهْطِيَّةُ <sup>(١)</sup> . أم الفضل

كانت واحدةً وَقِيَّتْهَا ، لساناً وَعِلْماً وحالاً .  
 صَحِبَتْ أَكْثَرَ مشايخِ الْوَقْتِ . وَرَحَلَتْ فِي آخِرِ عُمْرِهَا إِلَى الشَّيْخِ  
 أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَفِيفٍ <sup>(٢)</sup> .  
 ودخلتْ نَيْسابورَ ، ولقيتْ بِهَا أَبَا عمرو بْنَ نُجَيْدٍ ، والنَّصْرَابَادِيَّ .  
 وكان الشَّيْخُ الإمامُ أَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانَ ، رحمه الله ، يحضُّرُهَا  
 وَيَسْمَعُ كَلَامَهَا ، وكذلك جَمَاعَةُ مشايخِ الْفُقَرَاءِ ، مثلُ أَبِي الْقَاسِمِ الرَّازِي ،  
 وَمُحَمَّدِ الْفَرَّاءِ ، وَعَبْدِ اللَّهِ الْمُعَلِّمِ ، وَمَنْ فِي طَبَقَتِهِمْ .  
 سَمِعْتُ الْوَهْطِيَّةَ تَقُولُ : احذَرُوا أَلَّا يَكُونَ شُغْلُكُمْ طَلَبَ رَاحَاتِ النَّفْسِ .  
 وَتَوَهَّمُونَ أَنْكُمْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ ، وَطَالِبُ الْعِلْمِ هُوَ الْعَامِلُ بِهِ ! وَلَيْسَ الْعَمَلُ بِالْعِلْمِ  
 كَثْرَةُ الصَّوْمِ وَالصَّدَقَةِ وَالصَّلَاةِ ، وَإِنَّمَا الْعَمَلُ بِالْعِلْمِ إِخْلَاصُ الْعَمَلِ لِلَّهِ ؛ بِصِيحَةِ  
 النَّبِيِّ ، وَمُرَاقَبَةُ نَظَرِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَيْهِ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ هُوَ نَازِئاً إِلَى رَبِّهِ ، وَمُشَاهِداً لَهُ .  
 وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ : مِنْ آلَةِ الصُّوفِيِّ الْمُتَحَقِّقِ أَلَّا يَطْلُبَ ، وَلَا يَتَشَرَّفَ إِلَى  
 شَيْءٍ ، وَلَا يَرُدَّ قُتُوحاً ، إِذَا كَانَ مِنْ وَجْهِ غَيْرِ مُتَّهَمٍ ، وَ يَدَّخِرُ مِنْ وَقْتٍ إِلَى  
 وَقْتٍ ، أَوْ لَوْ قَتَلَ .  
 وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ : لَا يَكُونُ لِصَاحِبِ حَقِيقَةٍ رَجُوعٌ إِلَى الْأَحْوَالِ بَعْدَ  
 التَّحَقُّقِ ، بَلْ تَكُونُ الْأَحْوَالُ كُلُّهَا تَبَعاً لَهُ .

(١) ضبطت الماء بالفتح في الأصل ، ولعلها نسبة إلى « الوهط » بفتح الماء : قرية باليمن . تاج  
 العروس ( وهط ) .

(٢) محمد بن خفيف . كان عالماً بعلوم الظاهر وعلوم الحقائق . وكان أوحَدَ المشايخ في وقته ؛  
 حالاً وَعِلْماً وخلقاً ، مع عظيم تَمَسُّكِهِ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ . وكان من أولاد الأُمراء ، فترَهَّدَ . توفى سنة ٣٧١ .  
 طبقات الصوفية ص ٤٦٢ - ٤٦٦ ، طبقات الشافعية ١٤٩/٣ - ١٦٣ .

وسمعتها تقول : حقيقة الحية أن يحرس الحب إلا عن محبوبه ، ويصم  
إلا عن سماع كلامه ، كما قال النبي ﷺ : « حُبُّ الشَّيْءِ يُعْمِي وَيُصِمُّ » (١) .

(١) من حديث أبي الدرداء رضى الله عنه ، يرفعه إلى النبي ﷺ ، التاريخ الكبير للبخارى ١٠٧/٢  
( ترجمة بلال بن أبي الدرداء ) ، ١٧٢/٣ ( ترجمة خالد بن محمد الثقفى ) وسنن أبى داود ( باب فى  
الموى . من كتاب الأدب ) ٣٣٤/٤ ، ومسنند أحمد ١٩٤/٥ ، ٤٥٠/٦ . وجامع الأصول ٥٠٦/٤ ،  
٧٢٦/١١ ، وهو فى الموضع الأول جزء من حديث أنس بن مالك . وذكره الحافظ ابن عبد البر من  
قول النبي ﷺ ، دون إسناد . بهجة المجالس ٨٠٨/١ . وبعض كتب الأمثال تورده مثلاً من أمثال العرب ،  
منسوباً لأبى الدرداء ، كما صنع أبو عبيد القاسم بن سلام ، فى الأمثال ص ٢٢٤ ، والرخشى فى المستقصى  
٥٦/٢ . وقد ردّ هذا أبو عبيد البكرى ، فقال : بل هو مرفوع إلى النبي ﷺ . فصل المقال ص ٣٢٠ .  
وأشدّ من هذا أن يورده الميداني غفلاً من أتى نسبة ، على أنه من أمثال العرب المرسلة . مجمع الأمثال  
٧٨/١ ، ١٩٦ . وكذلك تساهل الجاحظ فى إيراد ، فقال فى بعض كلامه : « ولذلك يقال : إن الحب  
يُعمى ويُصِمُّ » . الحيوان ٣٨٦/٤ . وانظر جمهرة الأمثال للعسكرى ٣٥٦/١ ، وتأمل فروق نسجه .  
ويبقى أمر : وهو أن استدلال هذه المرأة الصوفية بذلك الحديث على ما أرادت من حقيقة المحبة ،  
إنما هو تفسير بالظاهر الذى يوافق مذاهب القوم . لكن أهل اللغة والأدب يفسرونه على غير هذا ، فقد  
سئل أبو العباس ثعلب عن معناه ، فقال : يُعمى العين عن النظر إلى مساويه ، ويصم الأذن عن استماع  
العذل فيه . وأنشأ يقول :

وكذبت طرقي فيك والطرّف صادق وأسمعت أذني فيك ما ليس تُسمع

معالم السنن ٣١/٨ ، وتاريخ بغداد ١١٧/٣ .

هذا ، وقد التمسْتُ شبيهاً لتفسير هذه العابدة الصوفية ، عند القوم ، فوجدته فى كتاب التعرّف  
لمذهب أهل التصوّف ، لأبى بكر الكلاباذى المتوفى سنة ٣٨٠ ، فقد جاء فى صفحة ١١٠ منه : قال  
ابن عبد الصمد : المحبة : هى التى تُعمى وتُصِمُّ ؛ تُعمى عما سوى المحبوب فلا يشهد سواه مطلوباً .  
قال النبي ﷺ : « حُبُّ الشَّيْءِ يُعْمِي وَيُصِمُّ » .

وقد علّق الكلاباذى على ذلك فقال : إن للقوم عباراتٍ تفرّدوا بها ، واصطلاحاتٍ فيما بينهم ،  
لا يكاد يستعملها غيرهم ، تُخير ببعض ما يحضر ، ونكشف معانيها بقولٍ وجيز . وإنما نقصد فى ذلك  
إلى معنى العبارة دون ما تتضمنه العبارة ؛ فإن مضمونها لا يدخل تحت الإشارة ، فضلاً عن الكشف ،  
وأما كُنّه أحوالها فإن العبارة عنها مقصورة ، وهى لأربابها مشهورة .

وقد حكى أبو القاسم القشيري عن شيخه أبى على الدقاق ، فى معنى قوله ﷺ « حُبُّ الشَّيْءِ  
- أو للشئ - يُعمى ويُصِمُّ » قال : « يُعمى عن الغير غيرة ، وعن المحبوب هبة » الرسالة القشيرية  
ص ٦١٨ .

١٠٨

سمعتُ الثقةَ يحكى عنها ، قال : سألتُها عن التصوف ، فقالت : نَقْضُ  
الأسباب وقطعُ العلائق .

\* \* \*

( ٧٠ )

## زيادة بنت الخطّاب الطُّزْرِيَّة

طَزَر<sup>(١)</sup> قُومِس . وهى قريةٌ فى الجبال ، مِن دَامْغَانَ عَلَى خَمْسِ قَراسِيخ .  
 وكانت أُمُّ إِسْمَاعِيلَ بنِ إِبراهيمِ القُهْستَانِيّ<sup>(٢)</sup> .  
 وأبوها خطّاب<sup>(٣)</sup> . صحبَ أبا يَزِيدَ ، وهو مِن كبار أَصْحَابِهِ .  
 لها الكراماتُ المَشْهُورَةُ ، والآياتُ المعروفة .  
 وكانت تروى الحكاياتِ والحديثَ عن أبيها الخطّاب .  
 روى عنها ابنُها إِسْمَاعِيلُ .

\* \* \*

---

(١) ضبطها ياقوت بالتحريك . معجم البلدان ٥٣٦/٣ .  
 (٢) نسبة إلى قهستان - ويقال : قوهستان - وهى ناحية بخراسان ، بين هراة ونيسابور . معجم  
 البلدان ٢٠٥/٤ ، والأنساب ٥٦٤/٤ .  
 (٣) ذكره أبو نعيم باسم « خطّاب العابد » ولم يزد على ذلك شيئاً . ثم ذكر بإسناده قولاً من  
 أقواله . حلية الأولياء ١٤٤/١٠ . وأبو « يزيد » هو البُسْطامِيّ المعروف .

( ٧١ )

## مَلِكَةُ بَنَاتِ أَحْمَدَ بْنِ حَيَّوَيْهِ

امْرَأَةُ الْحَسَنِ (١) بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَيَّوَيْهِ ، وَبَنَتْ عَمَّهُ .

كَانَ أَبُوهَا رَئِيسَ دَامَغَانَ .

وَكَانَتْ صَاحِبَةً حَالٍ .

حَمَلَهَا زَوْجُهَا الْحَسَنُ إِلَى الْحَجِّ ، وَأَدْخَلَهَا عَلَى الشَّيْبَلِيِّ . فَلَمَّا رَأَاهَا الشَّيْبَلِيُّ قَالَ لِلْحَسَنِ : أَنْتِ رَجُلٌ وَهَذِهِ امْرَأَةٌ ، لَكِنَّا أَكْبَرُ مِنْكَ حَالًا .

قَالَ الْحَسَنُ : فَلَمْ يَدْخُلْ ذَلِكَ فِي قَلْبِي ، حَتَّى دَخَلْنَا مَدِينَةَ الرَّسُولِ ﷺ .

قَالَ : وَكَانَ مَعَهَا ذُرِّيَّهَاتٌ مِنْ نَفَقَتِهِ (٢) ، لَمْ يَبْقَ لَنَا غَيْرُهَا . فَرَأَتْ قَوْمًا مِنَ السُّودَانِ قُعُودًا عِنْدَ رَأْسِ النَّبِيِّ ﷺ ، فَتَرْتَّ عَلَيْهِمْ تِلْكَ الدَّرَاهِمَ .

فَكَلَّمَتْهَا فِي ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ ، وَقَلَّتْ لَهَا : كَانَ يَكْفِي لِأَوَّلِكَ السُّودَانَ

بَعْضُ (٣) ذَلِكَ ، أَوْ أَقَلُّ مِنْ ذَلِكَ !

فَقَالَتْ لِي : إِلَى مَتَى تَقُولُ بِأَحْسَنِ ؟ كَأَنَّكَ لَمْ تَرَ غَيْرَ السُّودَانَ !

\* \* \*

(١) سَمِعَ مِنْهُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيُّ الْمُصَنِّفُ . طَبَقَاتُ الصُّوْفِيَّةِ ص ٦٩ .

(٢) كَذَا !

(٣) فِي الْأَصْلِ : بَعْضُ .



( ٧٢ )

فاطمة بنت عمران \*

مِنْ أَهْلِ دَامَغَانَ .

كَانَتْ كَبِيرَةَ الْحَالِ ، شَدِيدَةَ الْوَجْدِ ، كَثِيرَةَ الْجَهْدِ .

صَحِبَتْ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الزَّاهِدَ ، بِدَامَغَانَ .

سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدٍ ، يَقُولُ : سَمِعْتُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ ، يَقُولُ : قَدِمَ عَلَيْنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَوْصِلِيُّ <sup>(١)</sup> ، فَلَقِيَ فَاطِمَةَ ، فَقَالَ : هَذِهِ رَابِعَةٌ <sup>(٢)</sup> وَقْتِهَا .

وكَانَتْ مُسْتَجَابَةً الدُّعْوَةِ ، مُقِيمَةً عَلَى تَعَهُدِ الْفُقَرَاءِ وَالْغُرَبَاءِ ، إِلَى أَنْ مَاتَتْ ، رَحِمَهَا اللَّهُ .

\* \* \*

---

\* صفة الصفوة ١٠٧/٤ .

(١) في صفة الصفوة : « الرمل » . ولم أعرف واحداً منهما .

(٢) في الصفة : زائدة .

( ٧٣ )

عَبْدُوسَّة بنت الحارث

مِنْ أَهْلِ دَامَغَانَ .

كَانَتْ خَادِمَةَ الْفُقَرَاءِ فِي بَلَدِهَا ثَلَاثِينَ سَنَةً .

سَأَلَهَا رَجُلٌ فَقَالَ : مَا حَالُكَ ؟

فَقَالَتْ : السُّؤَالُ عَنِ الْحَالِ مُحَالٌ .

\* \* \*

( ٧٤ )

أُمُّ الْحُسَيْنِ بِنْتُ أَحْمَدَ بْنِ حَمْدَانَ (١)

والدة أُمِّي بِشْرِ الْحَلَاوِيِّ (٢) .

سَمِعْتُ بَعْضَ مَنْ صَحَّحَتْهَا مِنَ النِّسْوَانِ ، تَقُولُ : سَمِعْتُ أُمَّ الْحُسَيْنِ ، تَقُولُ :  
مَنْ أَحَبَّ أَنْ تَصِيحَ لَهُ طَرِيقَةُ الْفَقْرِ فَلْيُخْتَرْ مِنَ الْفُرَشِ التُّرَابُ ، وَمِنَ الْأَطْعَمَةِ  
الْجُوعُ ، وَمِنَ السُّرُورِ الْهَمُّ ، وَمِنَ الْقَبُولِ الرَّدُّ ، وَمِنَ الْعِزِّ الذُّلُّ .

وَحُكِّيَ لِي عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : إِنْ اللَّهُ تَعَالَى لَمْ يَجْعَلْ لَأَنْفُسِ الْمُؤْمِنِينَ ثَمَنًا  
إِلَّا الْجَنَّةَ ، وَجَعَلَ قُلُوبَهُمْ مَحَلًّا لِنَظَرِهِ ، فَلَا تَبِيعُوا أَنْفُسَكُمْ بِالْأَشْيَاءِ مِنَ الْعُرُوضِ ،  
وَطَالِعُوا مَوْضِعَ نَظَرِ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَكُونَ مَصُونًا عَمَّا لَا يَرْضَاهُ .

\* \* \*

---

(١) هو أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَمْدَانَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ سَنَانٍ . مِنْ كِبَارِ مَشَائِخِ نَيْسَابُورٍ . مَاتَ سَنَةَ ٣١١ .  
قَالَ عَنْهُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيُّ الْمُصَنِّفُ :

« وَيُتَبَيَّنُ بِبَيْتِ الزَّهْدِ وَالْوَرَعِ ، إِلَى أَنْ أَنْتَهَى الْأَمْرُ ، وَتَحَمَّ بِحَفِيدِهِ - ابْنِ بَنْتِهِ - أُمِّي بِشْرِ مُحَمَّدَ بْنَ  
أَحْمَدَ الْحَلَاوِيِّ ، الْمَقِيمَ بِمَكَّةَ ، الْمَجَاوِرَ بِهَا فِي آخِرِ سَفَرِهِ ، عَشْرِينَ سَنَةً مُتَوَالِيَةً . لُئِمِّي إِلَيْنَا أَبُو بِشْرِ فِي سَنَةِ  
سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَفَلَاثِمَائَةٍ ، وَكَانَ مَاتَ فِي سَنَةِ سِتٍّ بِمَكَّةَ ، وَهُوَ كَانَ أَوْحَدَ مَشَائِخِ الْحَرَمِ فِي وَقْتِهِ ، طَبَقَاتُ  
الصُّوفِيَةِ ص ٣٣٢ .

هَذَا وَقَدْ تَرَجَمَ التَّقِيُّ الْفَارِسِيُّ لِأُمِّي بِشْرِ هَذَا تَرْجُمَةً مَنْقُولَةً عَنْ طَبَقَاتِ الصُّوفِيَةِ لِلْسُّلَمِيِّ . انْظُرِ الْعَقْدَ  
الثَّمِينِ ٣٩١/١ ، وَفِي التَّرْجُمَةِ أَخْطَاءٌ تُصَحِّحُ بِمَا عِنْدَ السُّلَمِيِّ .  
(٢) فِي الْأَصْلِ : « الْحَلَاوِيُّ » . وَأَثْبَتَ مَا فِي طَبَقَاتِ الصُّوفِيَةِ ، وَالْعَقْدِ الثَّمِينِ ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ  
« الْحَلَاوِيُّ » .

( ٧٥ )

## أُمُّ كُتُومٍ . المَعْرُوفَةُ بِحَالَةٍ

كانت صَحِيبَتُ أبا عَلِيٍّ الثَّقَفِي (١) ، وعبد الله بن مُنازِل (٢) .  
 وكان أبو القاسم النَّصْرَابَادِي (٣) يُكْرِمُهَا وَيُقَرِّبُهَا .  
 سمعتُ أُمَّ الحُسَيْنِ الْقُرَشِيَّةَ (٤) ، تقول : خرجتُ معها إلى الجَبَلِ . فقالت  
 لي : رُدُّنِي إلى البَلَدِ ، فقد ضاق صَدْرِي .  
 فلما انصرفنا سألتُها : بماذا ضاق صدرك ؟  
 فقالت : كادَتْ رُؤْيَةُ الْقُدْرَةِ أَنْ تَشْغَلَ عَنِ الْقَادِرِ .  
 سمعتُ أُمَّ كُتُومِ الْخَالَةِ ، تقول : الْوَجْدُ لَا تُصَحِّحُ عَنْهَا (٥) الْعِبَارَةُ ؛ لِأَنَّهُ  
 سِرُّ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْعَبْدِ ، إِذَا شَاءَ أَنْ يُظْهِرَهُ أَظْهَرَهُ ، وَإِذَا شَاءَ أَنْ يُخْفِيَهُ أَخْفَاهُ ،  
 وَالتَّكَلُّفُ فِيهِ ظَاهِرٌ عَلَيْهِ تَكَلُّفُهُ .

\* \* \*

---

(١) سبق التعريف به في الترجمة (٤٤) .  
 (٢) هو عبد الله بن محمد بن مُنازِل النيسابوري . قال عنه الذهبي : « الجُرْدُ عَلَى الصِّحَّةِ وَالْحَقِيقَةِ ...  
 وَكَانَ لَهُ كَلَامٌ رَفِيعٌ فِي الْإِخْلَاصِ وَالْمَعْرِفَةِ » . تولى سنة ٣٣١ . المعبر ٢٢٦/٢ ، شذرات الذهب ٣٣٠/٢ ،  
 وانظر فهرس طبقات الصوفية .  
 (٣) سبق التعريف به عند الترجمة (٦٨) .  
 (٤) تأتيك ترجمتها برقم (٨٠) .  
 (٥) هكذا في الأصل . وَالْوَجْدُ « عَنْهُ » .

( ٧٦ )

### عزيرة الهرورية

كانت كَيْسَةً دَيْنَةً وَرِعَةً . صاحبة لسانٍ وحال .

وردت نيسابور ، وماتت بها .

صَحِبَتْ عبد الرحمن بن شهران بهراة .

سمعتُ عَزِيْزَةً ، تقول : الزاهدُ لَزِمَ الْمَلِكُ حاجته ، والعارفُ لَزِمَهُ الْمَلِكُ  
لِمُجَالَسَتِهِ .

وسمعتها تقول : كان سُفْيَانُ يقول : ذَكَرَ اللهُ تعالى أربعة أشياء في موضع  
واحد ، فقال : ﴿ اللهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُخَيِّكُم ﴾ <sup>(١)</sup>  
كما لا يقدرُ أحدٌ أن يزيدَ في عُمرِكَ ، كذلك لا يُمكنه أن يزيدَ في رِزْقِكَ .  
فَفَيْمَ التَّعَبُ ؟

سمعتُ أُمَّ الْحُسَيْنِ الْقُرَشِيَّةَ ، تقول : سمعتُ عَزِيْزَةَ الْهَرَوِيَّةَ ، تقول : الزاهدُ  
وَالْمُتَّقِرُّ ، في علوِّ نَفْسِهِ وارتفاعها يَنْظُرُ إلى الناس ، لذلك يتصاغرون في عينه .

\* \* \*

---

(١) سورة الروم ٤٠ .

( ٧٧ )

أُمُّ عَلِيٍّ (١) بنت عبد الله بن حَمَّشَاد

مِنْ كِبَارِ نِسَاءِ نِيسَابُور . رَفِيعَةُ الْحَالِ ، عَظِيمَةُ الْقَدْرِ .  
 صَحِبَتْ أَبَا الْقَاسِمِ النَّصْرَابَاذِيَّ (٢) ، وَغَيْرَهُ مِنَ الْمَشَائِخِ .  
 كَانَ الْمَشَائِخُ يُكْرِمُونَهَا وَيَعْرِفُونَ مَحَلَّهَا .  
 سَمِعْتُ أُمَّ عَلِيٍّ تَقُولُ : طَرَحُ الْحِشْمَةِ مِنْ غَيْرِ انْبِسَاطٍ مُتَقَدِّمٍ يُورِثُ الطَّرْدَ .  
 وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ : الْأَكْوَانُ كُلُّهَا أَسْبَابٌ لِقَطْعِ الْعَبِيدِ عَنْ مُكُونِهَا .  
 وَحَكِييَ عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : مَنْ صَحَّحَ لَهُ عِلْمُ حَقِيقَةِ الْعُبُودِيَّةِ فَإِنَّهُ عَنْ قَرِيبٍ  
 يَصِلُ إِلَى عِلْمِ الرُّبُوبِيَّةِ .

\* \* \*

---

(١) لعلها أخت محمد بن عبد الله بن حَمَّشَاد . وهو أبو مصبور النيسابوري الشافعي . كان عالماً واعظاً مجاب الدعوة . توفي سنة ٣٨٨ . سير أعلام النبلاء ٤٩٨/١٦ ، طبقات الشافعية ١٧٩/٣ .  
 (٢) سبق التعريف به عند الترجمة (٦٨) .

( ٧٨ )

### سُرِّيَّةُ الشُّرْقِيَّةِ

كانت شريفة النفس ، عظيمة الحال ، بعيدة المرمى ، غريبة الوقت فيما بين أقرانها . لم يكن في وقتها من النساء مثلها .  
صَحِبْتُ أبا بكر الفارسي<sup>(١)</sup> .

سمعت أم الحسين القرشية ، تقول : سمعت سُرِّيَّةَ ، تقول : أكثر سبب الإنكار العجز عن الإدراك .

قالت : وسمعتها تقول : المُنْتَهَى فيما يُقال من ذقائق العلوم : عِلْمُ الرُّبُوبِيَّةِ والْعُبُودِيَّةِ . ثم تَتَلَاشَى الْعُبُودِيَّةُ ، وتبقى الرُّبُوبِيَّةُ .

قالت : وسمعتها تقول : صِحَّةُ الإقرار أن يكونَ عن الجهل خاليا ، والمعرفة أن تكونَ عن التشبيه نقيّة ، والعمل أن يكونَ عن الشُّرك صافيا .

قالت : وسمعتها تقول : البلاءُ والنَّعْمَةُ كُلُّهُمَا مِنْ مَعْدِنٍ واحدٍ ، إلا أن الصَّادِقِينَ تَتَبَيَّنُ فِي الثَّباتِ عند نُزُولِ البلاءِ .

\* \* \*

---

(١) لعله أبو بكر الطمستاني الفارسي . مات بنيسابور بعد سنة أربعين وثلاثمائة . ذكره أبو عبد الرحمن في طبقات الصوفية ص ٤٧١ ، ولم يذكر له اسماً .

( ٧٩ )

عُنَيْزَةُ الْبَغْدَادِيَّةُ

خدمتُ أبا محمد الجَرِيرِي (١) .

كانت من ظُرَفَاء (٢) الصُّوفِيَّات ، ظَرِيفَةُ النَّفْس ، كَبِيرَةُ الْحَال .

سمعتُ بعض أصحابنا يقول : قلتُ لعُنَيْزَةَ : أَوْصِيْنِي . فقالت : كُنْ لِلَّهِ الْيَوْمَ ، كما تحبُّ أن يكونَ لكْ غَدًا .

وحكى لي عن عُنَيْزَةَ (٣) ، أنها قالت : مَنْ أَحَبَّهُ لَمْ يَتَعَبْ فِي خِدْمَتِهِ ، بَلْ يَتَلَذَّذُ بِهَا .

وحكى عنها أنها قالت : العارفُ لا يكونَ واصِفًا ولا مُخْبِرًا .

وحكى عنها أنها قالت : الْعِلْمُ يُورِثُ الْحَشْيَةَ ، وَالْمَعْرِفَةُ تُورِثُ الْهَيْبَةَ .

وقالت : قَوَالِبُ الْبَشَرِيَّةِ مَعَادِنُ الْعُبُودِيَّةِ .

\* \* \*

(١) هو أحمد بن محمد بن الحسين . وقيل : اسمه الحسن بن محمد . كان من كبار أصحاب الجُنَيْد . وهو من علماء مشايخ القوم ، أُقِيمَ بعد الجُنَيْدِ في مجلسه ؛ فقام حاله وصِيحَتِ عِلْمُهُ . مات سنة ٣١١ . طبقات الصوفية ص ٢٥٩ .

و « الجريري » ضبطت في الأصل بضمّ الجيم ، والصواب بالفتح ؛ من ولد جرير بن عبد الله البجلي ، رضى الله عنه . تبصير المنتبه ص ٣٢٠ .

(٢) بهامش الأصل : ظراف .

(٣) في الأصل « غيره » تصحيف .



( ٨٠ )

جُمُعَةُ بِنْتِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ

المَعْرُوفَةُ بِأَمِّ الْحُسَيْنِ الْقُرَشِيَّةِ

هِيَ وَاحِدَةٌ وَقْتُهَا فِي الْعِلْمِ وَالْحَالِ .

وَهِيَ الْمُتَّفِقَةُ عَلَى الْفُقَرَاءِ فِي وَقْتُهَا .

صَحِبَتْ أَبَا الْقَاسِمِ النَّصْرَابَادِيَّ <sup>(١)</sup> ، وَأَبَا الْحُسَيْنِ الْخِضْرِيَّ ، وَغَيْرَهُمَا مِنْ الْمَشَائِخِ .

حَاجَّتْ حِجْجًا .

سَمِعْتُهَا تَقُولُ : دَخَلْتُ بِيغْدَادَ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي الْحُسَيْنِ الْخِضْرِيَّ ، فَقَالَ لِي : مَنْ صَحِبَتْ ؟ قُلْتُ : النَّصْرَابَادِيَّ . فَقَالَ لِي : أَيْشَرُ تَحْفَظِينَ مِنْ كَلَامِهِ ؟ قُلْتُ : إِنَّهُ يَقُولُ : مَنْ صَحَّتْ نَسَبَتُهُ كُمُلَتْ مَعْرِفَتُهُ . فَسَكَتَ الْخِضْرِيَّ . فَلَمَّا رَجَعْتُ رَضِيَ النَّصْرَابَادِيُّ ذَلِكَ ، وَقَالَ : كَذَا يَجِبُ [ عَلَى ] <sup>(٢)</sup> مَنْ يَدْخُلُ عَلَى شَيْخٍ .

وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ : جَرَى بَيْنَ يَدَيَّ فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ . فَقُلْتُ لِمَنْ تَكَلِّمُ فِيهِ : لَيْسَ الْعِلْمُ مَا يَتَكَلَّمُ بِهِ النَّاسُ ، هَذَا كُلُّهُ كَلَامٌ وَتُطْلَقُ . الْعِلْمُ مَا خَاطَبَ اللَّهُ بِهِ نَبِيَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ <sup>(٣)</sup> ، فَقَالَ : ﴿ فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا

(١) سبق التعريف به عند الترجمة (٦٨) .

(٢) ليست في الأصل .

(٣) هكذا في الأصل : بدون ذكر « وسلم » . وهي طريقة لبعض العلماء المتقدمين ، وقد =

اللَّهُ ﷻ (١) وَكُلُّ النَّاسِ أُمُرُوا بِالْقَوْلِ ، وَأُمِرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْعِلْمِ ، لَعَلَّوْ  
حَالِهِ ، وَعَظِيمِ مَحَلِّهِ .  
وسمعتها تقول : من لم تكن له أوائل تُغْنِيهِ لم تكن له أواخر تُبْقِيهِ .

\* \* \*

---

= رأيتها في أسلوب الشافعي في الرسالة ، والحري في غريب الحديث ، والخطابي في غريب الحديث أيضا ،  
والهروني في الغريين . وانظر حكم الصلاة على النبي ﷺ نطقاً وخطاً ، في الجامع لأخلاق الراوي وآداب  
السامع للخطيب ٢٧١/١ ، ومقدمة تحقيق الرسالة ص ٢٥ ، ومتن الرسالة ص ١٧ ، وطبقات الشافعية  
٢٢/١ . وأمالى ابن الشجري ١٨٦/٣ ، ٢١٦ .

ويقع هذا كثيراً في سند الحديث نفسه . انظر مثلاً : الزهد لابن المبارك ص ٢٦٧ - ٢٧١ .  
(١) سورة محمد - ﷺ - ١٩ .

( ٨١ )

أُمُّ الْحُسَيْنِ الْوَرَّاقَةُ

مِنْ الْعِرَاقِ .

حَسَنَةُ الْكَلَامِ ، مُجْتَهِدَةٌ وَرَعَةٌ .

سَمِعْتُهَا تَقُولُ : لَيْسَ لِلْأَعْمَى مِنْ رُؤْيَا الْجَوْهَرِ إِلَّا مَسُّهُ .

وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ : قَالَ الشَّيْبَلِيُّ : إِنْ فَاتَكُمْ اللَّهُ فَلَا يَفُوتُكُمْ أَمْرُهُ .

\* \* \*

( ٨٢ )

## آمنة المَرْجِيَّة

متعهدة للفقراء .

كانت صائنةً مستورةً ، رفيعةً الهمة .

سمعتها تقول : الأولياء لا تُشبعهم الأقوات ، ولكن تُشبعهم الكفايات .

وقالت : خدمة الفقراء فيه <sup>(١)</sup> نُورُ القلب وصلاحُ السرّ .

\* \* \*

---

(١) هكذا في الأصل . ووجهه أن يكون على تضمين الخدمة معنى الإكرام والتعهد . وباب التضمين

متسع في العربية .

( ٨٣ )

فاطمة الخالقيّة

من فتيان وقتها .

كانت متعهّدة للفقراء ، مُحترمةً لهم .

حُكي عنها أنها قالت : الفتوةُ هي القيامُ إلى الخدمة من غير تمييز .

وحُكي عنها أنها قالت : سرورُ قلوبِ العارفين برؤيةِ الفتيان ، وغمُّها

بمُفارقتهم .

\* \* \*

( ٨٤ )

عائشة بنت أحمد الطويل المروزيّة

زوجة عبد الواحد السيّارّي (١)

رحمهم الله

كانت من الأفاضل والمجاهدين . لم يكن في وقتها أحسنُ حالاً منها ،  
ولا ألطفُ طريقةً في التصوّف .

أنفقت على الفقراء أكثر من خمسة آلاف درهم .  
بلغني أن بعض المدّعين (٢) قال لها : أفعلِي كذا وكذا ليقع لك كشفٌ .  
فقلت : السّتر أولى للنساء من الكشف ؛ لأنهنّ عورات .  
وسمعتها تقول : من لم يستلذّ طعمَ الفقر لا يُكشفُ له عن فضائل الفقر .  
وقيل لها : إن فلاناً لم يقبل رفقك ، وقال : في قبول أرفاق النّسوان  
مدّة (٣) .

فقلت : إذا طلب العبد التّعزُّز في عبوديّته فقد أظهر رُعونته .

\* \* \*

آخره والحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله  
الطيبين .

(١) هو عبد الواحد بن علي السيّارّي النّيسابوري . توفى سنة ٣٧٥ . حواشي طبقات الصوفية  
ص ٣٠٩ ، وانظر فهرسها .

(٢) سبق نظيره في أثناء الترجمة (٦٨) .

(٣) سبق مثل هذا في ترجمة فاطمة النّيسابورية ، رقم (٣٠) .

على يدى العبد الضعيف عبد السيّد بن أحمد الخطيب . غفر الله له ولوالديه  
مع جميع المؤمنين والمؤمنات برحمته .  
وكان الفراغ منه للنصف من صفر سنة أربع وسبعين وأربعمائة (١) .



(١) قلت : وقد فرغتُ من نسخه أنا الفقيرُ إلى عفو الله ورحمته ومغفرته : محمود بن محمد بن  
على بن محمد الطنّاحيّ اليمصريّ ، بفندق السُّعودية ، بحيّ الناصريّة بمدينة الرياض عاصمة المملكة العربية  
السعودية . وذلك مساء يوم الخميس ، التاسع من رجب الفرد ، عام أحد عشر وأربعمائة بعد الألف  
(١٤١١) من هجرة المصطفى ﷺ ، الموافق لليوم الرابع والعشرين من شهر يناير ، عام واحد وتسعين  
وتسعمائة بعد الألف (١٩٩١) من ميلاد نبيّ الله عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام .  
وفي تلكم الأيام أعيش في مدينة الرياض أياماً حالكة السَّواد ، مُجَلَّلةً بالخزي والعار ، فغارات الجيش  
العراق متلاحقة على مدينة الرياض بما لا يُقِلُّ لها به ، والناس في فزع - وأنا منهم - من هذا الصاروخ  
المُسَمَّى ( اسْكُود ) . وعساكر الفرُنجة ( أمريكا وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا ) تدكُّ بغداد الغالية العزيزة ؛  
لتنسَقتد الكويتيّين المسلمين من قبضة العراقيين المسلمين ، بعد احتلال كاسح بدأ في صباح يوم الخميس  
الثاني من أغسطس (١٩٩٠) .  
وهكذا يغني بعضنا على بعض ، ويدفع بعضنا في نُحُور بعض ، ثم نلجأ إلى غريب البِلَّة والدار  
واللسان ليحجز بيننا . وإلى الله المشتكى . اللهم اغفر زَلَّاتنا ، وآمِنْ رِوعاتنا ، وألْهَمْ أَمْتَنَا رَشْدَها . ولا حول  
ولا قوة إلَّا بك . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

ثم فرغتُ من تحقيقه والتعليق عليه صباح يوم الجمعة الثامن عشر من جمادى الأولى عام ثلاثة عشر  
وأربعمائة بعد الألف (١٤١٣) من هجرة المصطفى ﷺ ، الموافق لليوم الثالث عشر من شهر نوفمبر عام  
الثنين وتسعين وتسعمائة بعد الألف (١٩٩٢) من ميلاد نبيّ الله عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام .  
وذلك بمنزلي رقم (٦) بشارع بشار بن بُرد - المنطقة السادسة بمدينة نصر بالقاهرة . والحمد لله  
على ماوفَّق وأعوذُ .

\*\*\*





## الفهارس العامة

- ١ - فهرس القرآن الكريم
- ٢ - الحديث والأثر
- ٣ - الشعر
- ٤ - المصطلحات الصوفية
- ٥ - أسماء الصوفيات المترجمات
- ٦ - الأعلام والقبائل
- ٧ - البلدان والمواضع
- ٨ - الكتب
- ٩ - مراجع التحقيق



## ١ - فهرس القرآن الكريم

رقم الآية رقم الصفحة	السورة	الآية
		حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت
١٠١	١١٨	عليهم أنفسهم
٤٣	٨٥	فاصفح الصفح الجميل
٥٣	٨٩	إلا من أقر الله بقلب سليم
١١٥	٤٠	الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم
٣٣	١٩	الله لطيف بعباده
١١٩	١٩	فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
٦٢	٢١	فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرَ فَلَوْ صدقوا الله لكان خيراً لهم
٣٣	٢٢	وفي السماء رزقكم وما تُوعدون

\*\*\*

## ٢ - فهرس الحديث والأثر

٦٧	حديث قدسي	أنا جليس من ذكرني
١٠٧		حُبِّكَ الشَّيْءُ يُعْمَى وَيُصَيِّمُ
٨٠		امرأة أفقه من عمر

\*\*\*

### ٣ - فهرس الشعر

الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٤	ذَكَّارَة	الكامل	صَمُوت
٨٦	فاطمة . أم اليمَن	الطويل	العَبْدُ
٨٦	»	»	بُئْدُ
٣٨	ريحانة	الخفيف	سواكا
»	»	»	لقاكا
»	»	»	ألقاكا
٤٦	عُثَامَة	مجزوء الكامل ه أبيات	دَاهِيَة

\* \* \*

#### ٤ - فهرس المصطلحات الصوفية

- الأثر ٣٤  
الأحرار ٨٧  
الإخوان ٩٢  
الإدراك ١١٧  
أرباب القلوب ٤٤  
الأنس ٨٧ ، ٨٥ ، ٨٢ ، ٥٢  
الانكار ١١٧  
الأولياء ٣٢ ، ٥٠ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٨٧ ، ١٢٢  
البكاء ٧٠  
التحقق ١٠٥ ، ١٠٦  
التصوف ١٠٨ ، ١٢٤  
التوفيق ٩٠  
الحال - الأحوال ٣٤ ، ٥٠ ، ٧٦ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ،  
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٤  
الحجاب ٣٩  
الحقيقة ١٠٦  
الخدمة ٣٤ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ،  
٧٥ ، ٧٧ ، ٩٠ ، ١١٨ ، ١٢٣  
الخمول ٣٢  
الذكر ٣٢ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٧٨  
الرُبُوبِيَّة ١١٦ ، ١١٧  
الرياضات ٣٦  
الزهد - الزاهد - الزاهدة ٨٩ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٣ ، ١١٥  
السُّكْر ٣٠ ، ٥٣  
السَّماع ٩٨  
الشُّطْح ٦٧  
الشُّوق ٥٢  
الصُّعُق ٦٥  
الصُّوف ( بُسْه ) ١٠٤  
الطريق ٦٨ ، ٨٨  
الطيش ٣٣

١٣٢

الظُّنون ١٠٥

العارف - العارفات - العارفون ٦٢ ، ٧٨ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١١٥ ،

١١٨ ، ١٢٣

العاقل ٩٥

العبودية ٩٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٤

القُشَى ٣٠

الْفُتُوح ١٠٦

الفُتَيَّان - الفُتُوة ٨٧ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٤ ، ١٢٣

الفقر - الفقير - الفقراء ٧٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٢ ،

١١٣ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤

القُرْب ٣٤

الكرامات ٥١ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠٩

الكشف ١٢٤

التقرب ١١٥

المتقربة ٤٤

المجاهدات - ومُشتَقَّاتُها ٣٢ ، ٣٦ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٢ ، ١٠٣ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٢٤

الحجة ٣٣ ، ٥٢ ، ٧٣ ، ١٠٧

الخلص ٦٢

المدَّعون - المدَّعيات ١٠٥ ، ١٢٤

المراقبة ١٠٦

المريدات ٣٦

المشاهدة ٦٢ ، ١٠٦

المعاشرة ٩٥

المعاملة ٣٦

المعرفة ٢٩ ، ٣٢ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٧٦ ، ٩١ ، ١٠٢ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩

المكابدة ٧٩

المناجاة ٥٥

الهممة ٩٧ ، ١٢٢

الواصلون ٦٩

الوُجُد ١١١ ، ١١٤

الوُصول ٨١ ، ٦٦

\* \* \*

## ٥ - فهرس الصُفُوفَات المترجمات

رقم الترجمة رقم الصفحة	( أ )
٨٩ ٥٣	آمنة . أخت ألى سليمان الدارائى
١٢٢ ٨٢	آمنة المَرْجِيَّة
١٠٢ ٦٥	أم أحمد بنت عائشة بنت ألى عثمان الجيرى
٧٥ ، ٤٣ ، ١٣	أم الأسود بنت زيد العدوية
١١٣ ٧٤	أم الحسين بنت أحمد بن حمدان
١٢١ ٨١	أم الحسين الوراقة
٥٦ ٢٦	أم سالم الراسبيّة
٤٧ ١٧	أم سعيد بنت علقمة النّخعيّة
٤٩ ١٩	أم طلق
٩٢ ٥٦	أم عبد الله . امرأة ألى عبد الله السّجزيّ
٤١ ١١	أم عبد الله بنت خالد بن معدان
٧٦ ٤١	أم على . امرأة أحمد بن خضرويه البلخي
١١٦ ٧٧	أم على بنت عبد الله بن حمشاذ
١١٤ ٧٥	أم كلثوم . المعروفة بخالة
٦٤ ٣١	أم هارون الدمشقيّة
٦٩ ٣٥	أمة الحميد بنت القاسم
٩٦ ٦٠	أمة الله الجبلية
١٠٤ ٦٧	أمة العزيز المعروفة بهوّرة
٧٤ ، ٤٢ ، ٣٩ ، ١٢	أنيسة بنت عمرو العدوية

## ( ب )

٦٦ ٣٢	بَحْرِيَّة
-------	------------

## ( ج )

١١٩ ٨٠	جُمعة بنت أحمد بن محمد بن عبيد الله . أم الحسين القرشية
--------	---

## ( ح )

٩٣ ٥٧	حبيبة العدوية
٥٠ ٢٠	حَسَنًا بنت فيروز

١٣٤

٥١ ٢١

حفصة بنت سيرين

٥٣ ٢٣

حكيمة الدمشقية

( ذ )

٨٣ ٤٦

ذكّارة

( ر )

٥٤ ٢٤

رابعة الأزديّة

٥٩ ٢٩

رابعة بنت إسماعيل

٢٧ ١

رابعة العدوية

٣٨ ٨

ريحانة الواهة

( ز )

٨٨ ٥٠

زُبدة . أخت بشر الحافي

١٠٩ ٧٠

زيادة بنت الخطاب الطزيرية

( س )

١١٧ ٧٨

سُريرة الشارقة

٤٥ ١٥

سعيدة بنت زيد

( ش )

٣٦ ٦

شبكة البصرية

٤٤ ١٤

شعّوانة

( ص )

٧٣ ٣٨

صفراء الرازية



( ع )

٧٠	٣٦	عائشة . امرأة أبي حفص النيسابوري
٩٠	٥٤	عائشة . امرأة أحمد بن السري المروزي
٨٥	٤٧	عائشة بنت أبي عثمان الجيري
١٢٤	٨٤	عائشة بنت أحمد الطويل المروزي . زوجة عبد الواحد السيارى
٦٨	٣٤	عائشة الدينورية
٤٠	١٠	عافية المشتاق
٨٩	٥٢	عبدة . أخت أبي سليمان الداراني
١١٢	٧٣	عبدوسة بنت الحارث
٥٧	٢٧	عبدة بنت أبي كلاب
٤٦	١٦	عثامة بنت بلال بن أبي الدرداء
٥٥	٢٥	عجدة العمية
١١٥	٧٦	عزيزة الهروية
٨٧	٤٩	عمرة الفرغانية
١١٨	٧٩	عنيزة البغدادية
١٠٣	٦٦	عونة النيسابورية

( غ )

٣٩	٩	غفيرة العابدة
----	---	---------------

( ف )

٨٦	٤٨	فاطمة . أم اليمن . امرأة أبي علي الروذباري
١٠٠	٦٣	فاطمة بنت أحمد . امرأة أبي عبد الله الروذباري
٨٢	٤٥	فاطمة بنت أحمد الحجازية
٩١	٥٥	فاطمة بنت أحمد بن هاني النيسابورية
١٢٣	٨٣	فاطمة الخانقية
٩٤	٥٨	فاطمة الدمشقية
٧١	٣٧	فاطمة . الملقبة زيتونة
٧٨	٤٢	فاطمة بنت عبد الله . المعروفة بجويرية
١١١	٧٢	فاطمة بنت عمران
٦١	٣٠	فاطمة النيسابورية

١٣٦

٨٠ ٤٤  
٩٥ ٥٩

فخرية بنت علي  
فُطيمة . امرأة حمدون القصَّار

( ق )

١٠٥ ٦٨  
٩٨ ٦١

قُرَيْشِيَّةُ النَّسُوبِ  
قُسَيْمَةُ . امرأة أبي يعقوب التَّنِيْسِي

( ك )

٤٨ ١٨

كُرْدِيَّةُ بنت عمرو

( ل )

٥٢ ، ٣٢ ٢٢ ، ٢

لُبَابَةُ الْمُتَعَبِّدَةُ

( م )

٣٤ ٤  
٧٩ ٤٣  
٩٩ ٦٢  
٣٣ ٣  
٨٨ ٥١  
٣٥ ٥  
١١٠ ٧١  
١٠١ ٦٤

مُؤْمِنَةُ بنت بهلول  
مُؤَنَسَةُ الصَّوْفِيَّةِ  
مَرْهَاءُ النَّصِيْبِيَّةِ  
مَرْيَمُ الْبَصْرِيَّةِ  
مُضْغَةُ . أخت بشر الخافى  
مَعَاذَةُ بنت عبد الله العدوية  
مَلِكَةُ بنت أحمد بن حيَّويه  
مَيْمُونَةُ . أخت إبراهيم الخَوَّاص

( ن )

٣٧ ٧

نُسيَّةُ بنت سلمان

( هـ )

٥٨ ٢٨

هند بنت المهلب بن أبي صفرة

( و )

١٠٦ ٦٩

الْوَهْطِيَّةُ . أم الفضل

\*\*\*

٦ - فهرس الأعلام والقبائل

(١)

- آمنة . أخت أبي سليمان الداراني ٨٩  
 آمنة المَرْجِيَّة ١٢٢  
 إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل الخواص ١٠١  
 إبراهيم بن الجُنَيْد ٣٩ ، ٤٠ ، ٨٣  
 إبراهيم بن شيان ٦٨  
 إبراهيم بن محمد النُّصْرَابَاذِي . أبو القاسم ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٩  
 الأَبْلَى = شيان بن قُروخ  
 أحمد بن إسحاق بن وهب البَزْاز ٢٨ ، ٣٠  
 أحمد بن الحسن بن محمد بن سهل الواعظ ٨٣  
 أبو أحمد الحَسَنَوِي ١٠٣  
 أحمد بن الحسين المالكِي ٧٨  
 أحمد بن حَمْدَان بن عَلِي بن سنان . أبو جعفر ٧٠ ، ١١٣  
 أحمد بن حنبل ٨٨  
 أحمد بن أبي الحَوَارِيّ الدَّمَشْقِي ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٤ ،  
 ٦٦ ، ٨٩ ، ٩٣  
 أحمد بن خضرويه البلخي ٧٦  
 أم أحمد بنت عائشة بنت أبي عثمان الجيرِيّ التِّيسَابُورِيّ ٨٥ ، ١٠٢  
 أحمد بن عطاء الرُّوذِبَارِيّ . أبو عبد الله ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠  
 أحمد بن عيسى الخَرَّاز . أبو سعيد ٦٩ ، ٧٨  
 أحمد بن محمد ٥٢  
 أحمد بن محمد الأنطاكِيّ ٥٢  
 أحمد بن محمد بن الحسين الجَرِيرِيّ . أبو محمد ١١٨  
 أحمد بن محمد الخراساني الثُّورِيّ . أبو الحسين ٧١ ، ٧٢  
 أحمد بن محمد الدِّينُورِيّ . أبو العباس ٨٢  
 أحمد بن محمد بن زياد . أبو سعيد بن الأعراي ٣٦  
 أحمد بن محمد بن السَّرِيّ ٨٧ ، ٩٠  
 أحمد بن محمد بن القاسم الرُّوذِبَارِيّ . أبو علي ٨٦ ، ١٠٠  
 أحمد بن محمد الكواكبي ٦٨  
 أحمد بن محمد بن مسروق ٤٦ ، ٤٧  
 أحمد بن محمد بن مِقْسَم ٦٢  
 الأزدي = محمد بن أبي داود  
 إسحاق بن منصور السُّلُوكِيّ ٤٧

١٣٨

الإسكاف = عباس  
 إسماعيل بن إبراهيم القُهْستاني ١٠٩  
 إسماعيل بن عيَّاش ٤١  
 إسماعيل بن نُجَيْد . أبو عمرو ( جَدُّ المصنَّف لِأُمِّهِ ) ٤٢ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٢ ، ١٠٦  
 الإسماعيليّ = محمد بن إسماعيل  
 الأسود = حامد  
 أم الأسود بنت زيد العدويّة ٤٣ ، ٧٥  
 ابن الأعرابيّ = أحمد بن محمد بن زياد . أبو سعيد  
 الأقطيع = أبو الحمر  
 أمة الحميد بنت القاسم ٦٩  
 أمة العزيز ( هَوْرَة ) ١٠٤  
 أمة الله الجبليّة ٩٦ ، ٩٧  
 الأنطاكيّ = أحمد بن محمد  
 أنيسة بنت عمرو العدويّة ٤٢ ، ٧٤

( ب )

بَحْرِيّة ٦٦  
 البسطاميّ = طيفور بن عيسى . أبو يزيد  
 بشر بن الحارث الخافي ٨٨  
 أبو بشر = محمد بن أحمد بن الخلاوي  
 البصريّ = بكر بن محمد  
 البصريّ = أبو الحسين  
 البصريّون ٤٥ ، ٦٦  
 البغداديّ = سعيد بن عثمان الخنّاط . أبو عثمان  
 البغداديّ = مفضل بن داود  
 أبو بكر الفارسيّ ١١٧  
 بكر بن محمد البصريّ ٥٤  
 أبو بكر = محمد بن داود الدُّقّي  
 أبو بكر = محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن شاذان الرازيّ  
 أبو بكر = المفيد الجرجانيّ  
 بلال بن أبي الدرداء ٤٦  
 البَلْخيّ = أحمد بن خضرويه  
 البلديّ = أبو سلمة

( ت )

التنيسيّ = أبو يعقوب

( ث )

الثقفى = محمد بن عبد الوهّاب . أبو على  
ثوبان بن إبراهيم = ذو النون بن إبراهيم المصرى

( ج )

الجبلّى = عبد الله  
الجحدرى = عاصم  
جدّ المصنّف = إسماعيل بن نجيد . أبو عمرو  
الجذامى = الحسين بن عبد العزيز بن الوزير  
الجزجرائى = المفيد . أبو بكر  
الجريوى = أحمد بن محمد بن الحسين  
أبو جعفر = أحمد بن حمدان  
أبو جعفر = أحمد بن محمد بن على بن سنان  
جعفر بن سليمان . أبو سليمان الضبعى ٢٨ ، ٣٠ ، ٥٥  
أبو جعفر = محمد بن أحمد بن سعيد الرازى  
جعفر بن محمد الخليلي (١) ١٠١  
جعفر بن محمد بن نصير ٤٦ ، ٤٧  
جعفر بن يونس . أبو بكر الشبلى (٢) ١١٠ ، ١٢١  
جمعة بنت أحمد بن محمد بن عبيد الله . أم الحسين القرشية ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٠  
الجن ٦٠  
الجنيدي بن محمد . أبو القاسم ٧١  
جويرية = فاطمة بنت عبد الله

( ح )

حامد الأسود ١٠١  
حبيبة القدوىة ٩٣  
الحجاج بن يوسف الثقفى ٥٨  
حسن بنت فيروز ٥٠  
الحسن بن أحمد . أبو على بن الكاتب (٣) ٩٩  
أبو الحسن السّلامى ٦٧

(١) انظر طبقات الشافعية ٢/٢٦٠

(٢) وقيل اسمه دُلف . ويقال ابن خنذر . طبقات الصوفية ٣٣٧

(٣) من كبار مشايخ المصريين . طبقات الصوفية ص ٣٨٦

١٤٠

- الحسن بن علي ١١١  
 الحسن بن علي بن حيويه ١١٠  
 الحسنوى = أبو أحمد  
 أم الحسين بنت أحمد بن حمدان ١١٣  
 أبو الحسين = أحمد بن محمد الخراساني الثوري  
 أبو الحسين البصري ٩٩  
 أبو الحسين الخضرى ١١٩  
 الحسين بن عبد العزيز بن الوزير الجذامى ٤٦  
 الحسين بن علي بن خلف . أبو محمد ٦٢  
 أم الحسين القرشية = جمعة بنت أحمد بن محمد  
 أبو الحسين المالكي ٩٤  
 الحسين بن محمد بن إسحاق ٥١ ، ٧٩  
 أم الحسين الوراقة ١٢١  
 أبو حفص = عمر بن مسرور الزاهد  
 أبو حفص = عمرو بن سلمة النيسابورى  
 حفصة بنت سيرين ٥١  
 حُكَيْمة الدمشقية ٥٣  
 الحلاوى = محمد بن أحمد . أبو بشر  
 حماد بن زيد ٤٥  
 حمدون بن أحمد بن عمارة القصار ٩٥  
 أبو حمزة = محمد بن إبراهيم الخراساني  
 الحنّاط = سعيد بن عثمان البغدادي . أبو عثمان  
 الحُور العين ٦٠  
 الحِجْرِيّ = سعيد بن إسماعيل النيسابورى . أبو عثمان

( خ )

- خالة = أم كلثوم  
 خالد بن معدان ٤١  
 الخراز = أحمد بن عيسى . أبو سعيد  
 الخضرى = أبو الحسين  
 خطّاب العابد ١٠٩  
 ابن خفيف = محمد . أبو عبد الله  
 الخُلْدِيّ = جعفر بن محمد  
 الخوّاص = إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل  
 أبو الخير الأقطح ١٠١

( د )

الدَّارَانِي = عبد الرحمن بن أحمد بن عطية . أبو سليمان  
داود بن المحرّر ٥٧  
داود بن نصير الطائي ٤٧  
الدُّقِّي = محمد بن داود . أبو بكر  
دلال بنت المَيْل ٧٤  
الدمشقي = أحمد بن أبي الحواري  
الدمشقي = عبد الله بن يوسف  
الدُّبُورِي = أحمد بن محمد . أبو العباس

( ذ )

ذَكَاة ٨٣ ، ٨٤  
ذو النون بن إبراهيم المصري ( ثوبان ) ٦١ ، ٨٢

( ر )

رابعة الأزديّة ٥٤  
رابعة بنت إسماعيل ٥٩ ، ٦٠  
رابعة الخدوية ٢٧ - ٣١ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ١١١  
الرازي = أبو القاسم  
الرازي = محمد بن أحمد بن سعيد . أبو جعفر  
الرازي = محمد بن عبد الله بن عبد العزيز . أبو بكر  
الراسبي = محمد بن سليم بن هلال  
الرؤذباري = أحمد بن عطاء . أبو عبد الله  
الرؤذباري = أحمد بن محمد بن محمد بن القاسم . أبو علي  
رياح بن عمرو القيسي ٢٩ ، ٣٠  
رَيْحَانَةُ الْوَالِهَةِ ٣٨

( ز )

الزاهد = أبو عبد الله  
الزاهد = يوسف بن عمر . أبو الفتح  
زُبَيْدَة . أخت بشر بن الحارث الحاف ٨٨  
زكريا السُّخْنِي = ٨٢  
زيادة بنت الخطّاب الطُّزَيْرِيّة ١٠٩  
زيتونة = فاطمة

( س )

- أم سالم الراسبيّة ٥٦  
 السّجزي = أبو عبد الله  
 ابن السّريّ = أحمد بن محمد  
 سرّيرة الشّرقية ١١٧  
 أبو سعيد = أحمد بن عيسى الخُراز  
 أبو سعيد = أحمد بن محمد بن زياد . ابن الأعرابي  
 سعيد بن إسماعيل الجيّريّ النّيسابوري . أبو عثمان ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ٩١  
 سعيد بن عثمان الحنّاط البغداديّ . أبو عثمان <sup>(١)</sup> ٥١ ، ٧٩  
 أم سعيد بنت علقمة النخعية ٤٧  
 سعيّدة بنت زيد ٤٥  
 سفيان بن سعيد الثّوري ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ١١٥  
 السّلامي = أبو الحسن  
 سلمة الأفقم ٤٩  
 أبو سلمة البَلّدي ٣٠  
 أبو سلمة العتكي ٥٨  
 السّلوليّ = إسحاق بن منصور  
 أبو سليمان = عبد الرحمن بن أحمد بن عطية الداراني  
 أبو سهل = محمد بن سليمان  
 السّودان ١١٠  
 سيّار بن حاتم . الزاهد ٣٠ ، ٥١ ، ٥٥  
 السّياري = عبد الواحد بن عليّ  
 ابن سيرين = محمد

( ش )

- ابن شاذان = محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الرازي . أبو بكر  
 شبكة البصرية ٣٦  
 الشّبليّ = جعفر بن يونس  
 شعبة بن الحجاج ٢٨  
 شعوانة ٤٤ ، ٤٨  
 شقيق بن إبراهيم البلخي ٦٦  
 شيّان بن مُروخ الأبلّي ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠  
 الشّيبانيّ = أبو الفضل



( ص )

صالح بن بشير المُرّي ٣١ ، ٣٨  
صفراء الرازيّة ٧٣  
صلة بن أُشَيْم العَدَوِيّ ٣٥

( ض )

الضُرير = أبو عمر

( ط )

الطائ = دأود بن نُصير  
الطرسوسى = على بن أحمد  
الطفاوة ٥٧  
أم طَلْق ٤٩  
طيفور بن عيسى . أبو يزيد البسطامى ٦١ ، ٧٦ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٩

( ع )

عاصم الجَحْدَرى ٤٩  
عافية المشتاق ٤٠  
عائشة بنت أحمد الطويل المَرْوزيّة . زوجة عبد الواحد السّيّارى ١٢٤  
عائشة . امرأة أحمد بن السَّرّى ٨٧ ، ٩٠  
عائشة . امرأة أُنّى حفص النيسابورى ٧٠  
عائشة الدّينورية ٦٨  
عائشة بنت أبى عثمان الجعفى ٨٥  
أبو العباس = أحمد بن محمد الدّينورى  
عباس الإسكاف ٨٣  
العباس بن حمزة ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٩٣  
العباس بن الوليد المشرق ٢٩  
عبد الرحمن بن أحمد بن عطية الداراني ٥٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٨٩  
عبد الرحمن بن شَهْران ١١٥  
عبد الرحمن بن عمرو بن جَبَلَة ٤٢ ، ٧٤  
عبد الرزّاق (١) ٥٠  
عبد السيّد بن أحمد الخطيب ( ناسخ النسخة ) ١٢٥  
عبد العزيز بن عُمر ٣٣

---

(١) هو على الرّاجح : عبد الرزّاق بن همام الصّنعانى . الإمام الكبير ، صاحب « المصنّف » .

- عبد القيس ٤٠  
 أبو عبد الله = أحمد بن عطاء الرُّوذباري  
 أم عبد الله . امرأة أبي عبد الله السَّجزي ٩٢  
 عبد الله بن أيوب المقرئ ٢٨ ، ٣٠  
 أبو عبد الله بن جمار ٩٩  
 عبد الله الجبلي ٩٦ ، ٩٧  
 عبد الله بن حمّاش ١١٦  
 أم عبد الله بنت خالد بن معدان ٤١  
 أبو عبد الله الزاهد ١١١  
 أبو عبد الله السَّجزي ٩٢  
 أبو عبد الله = محمد بن خفيف  
 عبد الله بن محمد بن منازل ١١٤  
 عبد الله المعلم ١٠٦  
 عبد الله بن يوسف الدمشقي ٤٦  
 عبد الواحد بن بكر الوُزْرائي . أبو الفرج (١) ٧١  
 عبد الواحد بن زيد ٥٤  
 عبد الواحد بن علي السَّياري النِّسابوري ١٢٤  
 عبدة . أخت أبي سليمان الداراني ٨٩  
 عبثوسة بنت الحارث ١١٢  
 عبدة بنت أبي كلاب ٥٧  
 آل عتيك ٢٧  
 عثمانة بنت بلال بن أبي الدرداء ٤٦  
 أبو عثمان = سعيد بن إسماعيل الجعفي النِّسابوري  
 أبو عثمان = سعيد بن عثمان الحنّاط  
 عَجْرَدَة القَمِيَّة ٥٥  
 عزيزة الهروية = ١١٥  
 علي بن أحمد الطرسوسي ٩٤ ، ٩٨  
 أبو علي = أحمد بن محمد بن القاسم الرُّوذباري  
 أم علي . امرأة أحمد بن خضرويه البلخي ٧٦ ، ٧٧  
 أبو علي = الحسن بن أحمد . ابن الكاتب  
 علي بن سعيد المقرئ ٧٨  
 أم علي بنت عبد الله بن حمّاش ١١٦  
 علي بن محمد ٩٧ ، ١١١

أبو علي = محمد بن عبد الوهاب الثقفي

عمران بن خالد ٤٣

عمر بن الخطاب ٨٠

أبو عمر الضري (١) ٥٨

عمر بن مسرور الزاهد . أبو حفص ٨٣

أبو عمران ٩٧

عمرة الفرغانية ٨٧

أبو عمرو = إسماعيل بن نُجيد ( جد المصنف لأُمّه )

عمرو بن سلمة النيسابوري . أبو حفص ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٦

عنيزة البغدادية ١١٨

أبو عون ٤٤

عنوة النيسابورية ١٠٣

عياش بن الشاعر ٩٩

( غ )

غفيرة العابدة ٣٩

( ف )

الفارسي = أبو بكر

فاطمة بنت أحمد الجبائية ٨٢

فاطمة بنت أحمد . امرأة أبي عبد الله الرُّوذباري ١٠٠

فاطمة بنت أحمد بن هانيء النيسابورية ٩١

فاطمة البردعية ٦٧

فاطمة الخائفيه ١٢٣

فاطمة الدمشقية ٩٤

فاطمة ( زيتونة ) ٧١ ، ٧٢

فاطمة بنت عبد الله ( جويرية ) ٧٨

فاطمة بنت عمران ١١١

فاطمة النيسابورية ٦١ - ٦٣

فاطمة . أم المؤمنين . امرأة أبي علي الرُّوذباري ٨٦

أبو الفتح = يوسف بن عمر الزاهد القواس

فخرية بنت علي ٨٠ ، ٨١

---

(١) لعلّه : أبو عمر حفص بن عمر الضري . كان من علماء أهل البصرة بالفرائض والحساب والفقّه والشعر وأيام الناس . توفي سنة ٢٢٠ . الأنساب ١٦/٤ ، ولم يترجمه الصفدي في نكت الهميان .

١٤٦

المراء = محمد

أبو الفرج = عبد الواحد بن بكر الوُزْثاني  
أبو الفضل = محمد بن إبراهيم بن الفضل المزكي  
فُطَيْمة . امرأة حَمْدُون القصار ٩٥

( ق )

أبو القاسم = إبراهيم بن محمد النصارياذی  
أبو القاسم الرازي ١٠٦  
فُريشِيَّة التَّسْوِيَّة ١٠٥  
قُسَيْمة . امرأة أبي يعقوب التَّيْسِي ٩٨  
القصار = حَمْدُون بن أحمد بن عمارة  
القُهْستاني = إسماعيل بن إبراهيم  
القواس = يوسف بن عمر الزاهد . أبو الفتح

( ك )

ابن الكاتب = الحسن بن أحمد . أبو علي  
كُرْدِيَّة بنت عمرو ٤٨  
الكوكبي = أحمد بن محمد

( ل )

لُبَابَةُ الْمُتَعَبَّدَةِ ٣٢ ، ٥٢

( م )

المالكي = أحمد بن الحسين  
المالكي = أبو الحسين  
مؤمنة بنت بَهْلُول ٣٤  
مؤنسة الصوفية ٧٩  
أبو محمد ٩٠  
محمد بن إبراهيم الخراساني . أبو حمزة ٧١  
محمد بن إبراهيم بن الفضل المزكي . أبو الفضل ٥٠  
محمد بن أحمد بن سعيد الرازي . أبو جعفر ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٩٣  
محمد بن أحمد الخلاوي . أبو بشر ١١٣  
محمد بن أحمد بن عبدان المروزي . أبو منصور ٨٧ ، ٩٠  
أبو محمد = أحمد بن محمد بن الحسين الجريري  
محمد بن إسماعيل الإسماعيلي ٥٠  
محمد بن إسماعيل بن عياش ٤١

- محمد بن جعفر ٨٣  
 محمد بن الحسين البرجلاني ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ٨٣  
 أبو محمد = الحسين بن علي بن خلف  
 محمد بن خفيف . أبو عبد الله ١٠٦  
 محمد بن أبي داود الأزدي ٥٠  
 محمد بن داود اللقي . أبو بكر ٩٩  
 محمد بن رزوح ٣٢  
 محمد بن سليم بن هلال الراسي ٥٦  
 محمد بن سليمان . أبو سهل ١٠٦  
 محمد بن سيرين ٥١  
 محمد بن طاهر الوزيري ٥١  
 محمد بن عبد الله الحافظ ٧٩ ، ١٠١  
 محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن شاذان الرازي . أبو بكر ٣٠ ، ٥٩ ، ١٠١  
 محمد بن عبد الله . ابن أخي ميمي ٢٨ ، ٣٠  
 محمد بن علي ٩٧  
 محمد الفراء ١٠٦  
 محمد بن الفضل ٦٨  
 أبو محمد المكي ٩٣  
 محمد بن عبد الوهاب الثقفي . أبو علي ٨٠ ، ١١٤  
 أبو محمد الموصلي ١١١  
 محمد بن واسع ٣٠  
 محمد بن يعقوب بن يوسف ٧٩  
 المرجية = آمنة  
 مرهاء النصيبية ٩٩  
 المروزي = محمد بن أحمد بن عبدان . أبو منصور  
 مريم البصرية ٣٣  
 المزكي = محمد بن إبراهيم بن الفضل . أبو الفضل  
 مُسَدَّد بن قَطَن ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٨  
 ابن مسروق = أحمد بن محمد  
 المشرق = العباس بن الوليد  
 مُضْغَة . أخت بشر بن الحارث الحافي ٨٨  
 أبو معاذ ٤٤  
 معاذا بنت عبد الله القدوية ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٧٤ ، ٧٥  
 المعلم = عبد الله  
 مفضل بن داود البغدادي ٧١

أبو المفضل الشيباني ٣٤  
 المفيد الجرجاني . أبو بكر ٦٩  
 المكى = أبو محمد  
 ملكة بنت أحمد بن حيّويه ١١٠  
 ابن ملول ٦٢  
 ابن منازل = عبد الله بن محمد  
 أبو منصور = محمد بن أحمد بن عبدان المروزي  
 المهلب بن أبي صفرة ٥٨  
 موسى . عليه السلام ٨٧  
 الموصل = أبو محمد  
 ميمون بن الأصم ٣٠  
 ميمونة . أخت إبراهيم الخوّاص ١٠١  
 ابن أخي ميمى = محمد بن عبد الله

( ن )

نسيّة بنت سلمان ٣٧  
 أبو نصر بن أبي إسحاق بن أبي بشر بن مارويه ١٠٤  
 النصراবাদى = إبراهيم بن محمد . أبو القاسم  
 الثوري = أحمد بن محمد الخراساني . أبو الحسين  
 النيسابوري = سعيد بن إسماعيل الحيري . أبو عثمان  
 النيسابوري = عمرو بن سلمة . أبو حفص

( هـ )

هارون الرشيد بن محمد . الخليفة العباسي ٥٩  
 أم هارون الدمشقية ٦٤  
 هشام بن حسّان ٥١  
 هند بنت المهلب بن أبي صفرة ٥٨  
 هُورَة = أمة العزيز

( و )

الوَزّاقَة = أم الحسين  
 الوُرثاني = عبد الواحد بن بكر . أبو الفرج  
 الوزيري = محمد بن طاهر  
 الوَهْطِيَّة . أم الفضل ٩٩ ، ١٠٦ ، ١٠٨

( ى )

يحيى بن بَسطام ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٩

أبو يزيد البسطامي = طيفور بن عيسى

أبو يعقوب التتيسي ٩٨

يوسف بن أسباط ٣٧

يوسف بن الحسين ٥٩

يوسف بن عمر الزاهد . أبو الفتح القَواس ٤٦ ، ٤٧

• • •

## ٧ - فهرس البلدان والمواقع

- الأهلة ٤٤  
أردنيل ٦٧  
الأهواز ٤٨  
البصرة ٢٧، ٣١، ٣٣، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٧، ٤٨، ٥١، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٦٦، ٩٣  
بغداد ٣٠، ٤٦  
بلغ ٧٧  
بيت المقدس ٣٢، ٦١  
جامع دمشق ٩٤  
جبال دامغان ٩٦، ١٠٩  
خراسان ٦١  
دامغان ٩٦، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢  
دمشق ٣٤، ٩٤  
الزّي ٧٣  
الشام ٥٢، ٥٣، ٥٩، ٦٤، ٧٩  
طّزّر قوميّ ١٠٩  
العراق ١٢١  
قطيعة الدقيق ٣٠  
قوميّ ١٠٩  
المدينة الثبوية ١١٠  
مّرو ٨٧  
مكة المكرمة ٦١، ٦٢، ٦٣  
نوقابل ٩٦  
نيسابور ٨٠، ١٠٦، ١١٥، ١١٦  
هراة ١١٥  
البحر ٥٠

\*\*\*

## ٨ - فهرس الكتب

الطبقات<sup>(١)</sup> . لأبي سعيد بن الأعرابي ٣٦

\*\*\*

(١) ويُسمّيه الذهبي : طبقات الثّسّاك . انظر فهرس سير أعلام النبلاء ٧١٤/٢٤ .



## ٩ - مراجع التحقيق

### ( أ )

- إحياء علوم الدين . للغزالي . دار الشعب . القاهرة . بدون تاريخ . ولكنى أذكر أنه طبع في السبعينات الميلادية
- أخبار القضاة . محمد بن خلف بن حيان ، الملقب بوكيع . صححه وعلق عليه عبد العزيز مصطفى المراغى . عالم الكتب - بيروت . نسخة مصورة عن نشرة المكتبة التجارية بمصر . مطبعة الاستقامة ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م
- الاشتقاق . لابن دُرَيْد . تحقيق عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي . القاهرة ١٣٧٨ هـ =
- الإصابة في تمييز الصحابة . لابن حجر العسقلاني . تحقيق على محمد البجاوى . نهضة مصر ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م
- اصطلاحات الصوفية . للقاشاني . تحقيق الدكتور محمد كمال جعفر . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨١ م
- إصلاح المنطق . لابن السكيت . تحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام محمد هارون دار المعارف بمصر ١٩٧٠ م
- أعلام النساء . لعمر رضا كحالة . مؤسسة الرسالة . بيروت . الطبعة الثالثة ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م
- الأغاني . لأبي الفرج الأصبهاني . دار الكتب المصرية ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م
- الإكمال في رفع الأرتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب . للأمير ابن مأكولا . تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني . دائرة المعارف العثمانية . حيدرآباد . الهند ١٩٦٢ م . والجزء السادس صححه نايف العباسي ، ونشره محمد أمين دجج - بيروت ، بدون تاريخ .
- أمالى ابن الشجري . تحقيق محمود محمد الطناحي . مكتبة الخانجي . القاهرة ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م
- الأمثال . لأبي عبيد القاسم بن سلام . تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش . مركز البحث العلمي . جامعة أم القرى . مكة المكرمة . نشر دار المأمون للتراث . دمشق ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م
- الأنساب . للسمعاني . تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي . دار الجنان - بيروت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .

### ( ب )

البداية والنهاية . لابن كثير . بإشراف مجموعة من الأساتذة . دار الكتب العلمية . بيروت .

الطبعة الرابعة ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م  
 البصائر والذخائر . لأبي حيان التوحيدي . تحقيق أحمد أمين والسيد أحمد صقر . لجنة التأليف  
 والترجمة والنشر . القاهرة ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م  
 بهجة المجالس وأنس المجالس . لابن عبد البر . تحقيق الدكتور محمد مرسى الخولي . الدار  
 المصرية للتأليف والترجمة . القاهرة ١٩٦٢ م  
 البيان والتبيين . للجاحظ . تحقيق عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي . القاهرة  
 ١٣٨٠ هـ ١٩٦٠ م

( ت )

تاج العروس من جواهر القاموس . للمرتضى الزبيدي . طبعة القاهرة ١٣٠٦ هـ  
 تاريخ بغداد . للخطيب البغدادي . مطبعة السعادة بمصر ١٣٤٩ هـ  
 تاريخ جرجان . لحمزة السهمي . تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني . دائرة المعارف  
 العثمانية - حيدرآباد . الهند ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م  
 تاريخ خليفة بن خياط . تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري . مطبعة الآداب في النجف  
 الأشرف . العراق ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ م  
 تاريخ الطبري . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ١٣٨٠ هـ ١٩٦٠ م  
 تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين . تحقيق الدكتور أحمد نور سيف - مركز  
 البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - جامعة أم القرى - مكة المكرمة . نشر دار  
 المأمون للتراث . دمشق ١٤٠٠ هـ  
 التاريخ الكبير . للبخاري . تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني . دائرة المعارف العثمانية .  
 حيدرآباد - الهند ١٣٦٠ هـ  
 تبصير المتنبه بتحرير المشتبه . لابن حجر العسقلاني . تحقيق علي محمد البجاوي . الدار المصرية  
 للتأليف والترجمة ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م  
 التعرف لمذهب أهل التصوف . لأبي بكر الكلاباذي . تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود ،  
 وطه عبد الباقي سرور . مطبعة عيسى البابي الحلبي . مصر ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م  
 تفسير القرطبي . دار الكتب المصرية ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م  
 تكملة الإكمال . لابن نقطة الحنبلي البغدادي . تحقيق الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي .  
 معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي . جامعة أم القرى . مكة المكرمة .  
 ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م  
 تلبيس إبليس . لابن الجوزي . المطبعة المنيرية بمصر ١٣٦٨ هـ  
 تهذيب التهذيب . لابن حجر العسقلاني . دائرة المعارف العثمانية . حيدرآباد - الهند ١٣٢٥ هـ

١٥٣

تهذيب الكمال في أسماء الرجال . للميزي . تحقيق الدكتور بشار عواد معروف .  
مؤسسة الرسالة . بيروت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م  
تهذيب اللغة . للأزهري . المؤسسة المصرية العامة ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

( ج )

جامع الأصول في أحاديث الرسول . لمجد الدين بن الأثير . تحقيق عبد القادر الأنأوط .  
مكتبات الحلواني والملاح ودار البيان . دمشق ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م  
الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع . للخطيب البغدادي . تحقيق الدكتور محمود الطحان .  
مكتبة المعارف . الرياض ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م  
الجرح والتعديل . لابن أبي حاتم الرازي . تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني . دائرة  
المعارف العثمانية - حيدرآباد - الهند ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م  
الجمع بين رجال الصحيحين . لابن القيسراني . دائرة المعارف النظامية - العثمانية - حيدرآباد  
- الهند ١٣٢٣ هـ  
جمهرة الأمثال . لأبي هلال العسكري . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، والدكتور عبد  
المجيد قطامش . المؤسسة العربية الحديثة . القاهرة ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م  
جمهرة أنساب العرب . لابن حزم . تحقيق عبد السلام محمد هارون . دار المعارف  
بمصر ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م

( ح )

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء . لأبي نعيم الأصبهاني . دار الكتاب العربي . بيروت  
١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م . نسخة مصورة عن طبعة السعادة والخانجي بمصر ١٣٥٧ هـ  
الحيوان . للجاحظ . تحقيق عبد السلام محمد هارون . مطبعة مصطفى البابي الحلبي  
١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م

( خ )

الخط العربي من خلال المخطوطات . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .  
الرياض ١٤٠٦ هـ

( د )

الدّر المنثور في التفسير بالمأثور . للسيوطي . تصحيح الشيخ محمد الزهرى الغمراوى . دار  
المعرفة - بيروت . بدون تاريخ . نسخة مصورة عن طبعة الميمنية بمصر ١٣١٤ هـ

الدّر المنثور في طبقات رُبّات الخُدُور . لزَيْنَب فَوّاز العاملي . دار المعرفة - بيروت . بدون تاريخ . نسخة مصوّرة عن طبعة بولاق بمصر ١٣١٢ هـ

( ر )

الرسالة القُشَيْرِيَّة . لأبي القاسم القُشَيْرِي . تحقيق الدكتور عبد الحلّيم محمود ، ومحمود بن الشريف . دار الكتب الحديثة - القاهرة ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م  
الرسالة . للإمام الشافعي . تحقيق وشرح الشيخ أحمد محمد شاكر . مطبعة مصطفى البابي الحلبي . القاهرة ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م  
روح المعاني . لشهاب الدين السيّد محمود الآلوسي البغدادي . دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م . نسخة مصورة عن طبعة لإدارة الطباعة المنيرية بمصر

( ز )

الزهد . للإمام أحمد بن حنبل . مطبعة أم القرى ١٣٥٧ هـ  
الزهد . لابن المبارك . تحقيق المحدث حبيب الرحمن الأعظمي . دار الكتب العلمية - بيروت . بدون تاريخ . نسخة مصوّرة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد . الهند ١٣٨٦ هـ

( س )

سنن أبي داود . تحقيق الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٦٩ هـ  
سير أعلام النبلاء . للذهبي . تحقيق جبهة من العلماء وإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط . مؤسسة الرسالة . بيروت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م

( ش )

شذرات الذهب في أخبار من ذهب . لابن العماد الحنبلي . مكتبة حسام الدين القدسي . القاهرة ١٣٥٠ هـ  
شرح مقامات الحريري . للشَّيرَازِي . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . المؤسسة العربية الحديثة . مطبعة المدني . القاهرة ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م  
الشفافي التعريف بحقوق المصطفى . للقاضي عياض . تحقيق علي محمد البجاوي . مطبعة عيسى البابي الحلبي . مصر ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٧ م

( ص )

الصُّحاح ( تاج اللغة وصحاح العربية ) للجوهري . تحقيق أحمد عبد الغفور عطار . دار

الكتاب العربى ( محمد حلمى المنيأوى ) القاهرة ١٩٦٥ م  
صفة الصفوة . لابن الجوزى . حققه محمود فاخورى . خرّج أحاديثه د . محمد رؤاس  
قلعه جى . دار المعرفة - بيروت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م

( ط )

طبقات الأولياء . لابن الملقّن . تحقيق نور الدين شريه . مكتبة الخانجى . القاهرة ١٣٩٣ هـ  
١٩٧٣ م  
طبقات الشافعية الكبرى . لابن السبكي . تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو ، ومحمود  
محمد الطناحى . الطبعة الثانية . دار هجر للطباعة والنشر . القاهرة ١٤١٣ هـ  
١٩٩٢ م  
طبقات الصوفية . للسلمى . تحقيق نور الدين شريه . جماعة الأزهر للنشر والتأليف ومكتبة  
الخانجى . مطابع محمد حلمى المنيأوى بمصر ١٩٥٣ م  
طبقات القراء - المسمى غاية النهاية - لابن الجزرى . نشره براجستراس . مطبعة السعادة  
بمصر ١٣٥٢ هـ  
الطبقات الكبرى . لابن سعد . دار صادر - بيروت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م  
الطبقات الكبرى - المسمى لواقع الأنوار - للشعرانى . مطبعة مصطفى البابى الحلبي . مصر  
١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م

( ع )

العبر فى خبر من غير<sup>(١)</sup> . للذهبي . تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، وفؤاد سيد .  
وزارة الإرشاد والأنباء . الكويت ١٩٦٠ م  
العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين . لتقى الدين القاسى . تحقيق فؤاد سيد . الجزء الثامن  
تحقيق محمود محمد الطناحى . مطبعة السنة المحمدية . مصر ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م  
العقد الفريد . لابن عبد ربّه . تحقيق أحمد أمين ، وأحمد الزين ، وإبراهيم الأبيارى . مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٥ م  
عوارف المعارف . للسهروردى . طبع بهامش إحياء علوم الدين للغزالى . مطبعة عيسى  
البابى الحلبي . مصر ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م

( ف )

فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال . لأبى عبيد البكرى . تحقيق الدكتور إحسان عباس ،

(١) صوابه بالعين المهملة ، كما ترى ، وليس بالعين المعجمة كما طبع

والدكتور عبد المجيد عابدين . دار الأمانة - مؤسسة الرسالة - بيروت ١٣٩١ هـ  
= ١٩٧١ م

( ق )

القاموس المحيط . للفيروزابادى . المطبعة المصرية ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م

( ك )

الكامل . للمبرد . تحقيق محمد أحمد الدالى . مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٦ هـ =  
١٩٨٦ م  
كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس . للعجلوني . نشره  
حسام الدين القدسى . القاهرة ١٣٥١ هـ

( ل )

اللباب في تهذيب الأنساب . لعز الدين بن الأثير . نشره حسام الدين القدسى . القاهرة  
١٣٥٧ هـ

( م )

مجمع الأمثال . للميدانى . تحقيق الشيخ محمد محبى الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر  
١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م  
مرآة الجنان وعبرة اليقظان . لليافعى . دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد . الهند ١٣٣٨ هـ .  
المستقصى في أمثال العرب . للزحشرى . دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد . الهند ١٩٦٢ م  
مسند أحمد بن حنبل . المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٣ هـ  
المشتبه في الرجال : أسمائهم وأنسابهم . للذهبي . تحقيق على محمد البجاوى . مطبعة عيسى  
البابى الحلبي . القاهرة ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م  
المعارف . لابن قتيبة . تحقيق الدكتور ثروت عكاشة . دار المعارف بمصر ١٩٦٩ م  
معالم السنن - شرح سنن أبى داود - للمخطاى - تحقيق الشيخ محمد حامد الفقى . مطبعة  
السنة المحمدية . مصر ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م  
معجم البلدان . لياقوت الحموى . تحقيق وستنفلد . ليزج ١٨٦٦ م  
المعرب . للجوالقى . تحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر . دار الكتب المصرية ١٣٦٤ هـ  
١٩٤٢ م  
ميزان الاعتدال في نقد الرجال . للذهبي . تحقيق على محمد البجاوى . مطبعة عيسى البابى  
الحلبى . القاهرة ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م

( ن )

النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة . لابن تغرى بردى . دار الكتب المصرية ١٩٣٢ م  
 نُكَّت الهميان فى نُكَّت العُمان . لصلاح الدين الصفدى . تحقيق أحمد زكى باشا . المطبعة  
 الجمالية بمصر ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م  
 النهاية فى غريب الحديث والأثر . لمجد الدين بن الأثير . تحقيق محمود محمد الطناحى . مطبعة  
 عيسى البابى الحلبي . القاهرة ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م

( و )

الوفى بالوفيات . لصلاح الدين الصفدى . تصدره جمعية المستشرقين الألمانية . نشر الجزء  
 الأول منه باستانبول ، بعناية هلموت ريتز سنة ١٩٣١ م ، ولا يزال يصدر إلى يومنا  
 هذا .  
 وفيات الأعيان . لابن خلكان . تحقيق الدكتور إحسان عباس . دار صادر . بيروت  
 ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م

★ ★ ★











## هذا الكتاب

عني أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ بالصُّوفِيَّةِ الصَّحِيحَةِ : فكراً وتاريخاً . وقد نُشِرَتْ له مكتبة الخانجي منذ أربعين عاماً كتابه الشَّهِيرُ « طبقات الصوفية » ، وقد جعله أبو عبد الرحمن خالصاً لتراجم رجال الصوفية ، ليس غير . ثم رأى أن يُفرد للنساء الصوفيات تراجم خاصةً ، فكانت هذه الرسالة التي جاءت ضمن مجموعة لأبي عبد الرحمن تُسمَّى « السُّلَمِيَّات » . وهي رسالة نادرة ، وضاربة في القِدَم بعُروقتها ، حيث يرجع تاريخ نسخها إلى سنة (٤٧٤) للهجرة .

وهذه الرسالة - على وَجَازَتِهَا - تقدِّم لنا المرأة العربيَّة المسلمة في ميدانٍ استبَدَّ به الرجال ، وانفردوا به ، حتى كَيُظَنُّ أن عِلْمَ التَّصَوُّفِ والأحوال إنما هو عِلْمُ الرجال ؛ لأنَّه قائمٌ على المجاهدة والمصابرة وقطع العلائق ، والتقلُّل من أسباب الدنيا ، وكل ذلك مما لا تُطيقه المرأة بطبيعتها وفطرتها وما حُبِلَتْ عليه .

وتُضيف هذه الرسالة - على وَجَازَتِهَا - إلى الموروث الصُّوفِيَّ قَدْرًا طَيِّبًا من أقوال القوم وتجلياتهم ، جاءت على لسان هؤلاء العابدات ، من كلامهنَّ أنفسهنَّ ، أو من كلام سمعته أو رويته عن رجال الصوفية ومشايخهم .

وثالثة تُفيدها هذه الرسالة : أنها تكمِّل تاريخ مشاهير الرجال ؛ لأنها تجلو جانباً على قَدَرٍ كبير من النفع والفائدة : فهذه العابدة بنت فلان من أئمة القوم ، وتلك حفيدته ، والثالثة أختها ، والرابعة زوجته ، وتلك كلّها قرابات وأنساب ، لا تكاد تجد كثيراً منها في كتب التاريخ والتراجم .

وتكشف هذه الرسالة - على وَجَازَتِهَا أيضاً - عن الوجه المشرق للتصوف النقي ، الخالص من كَدَرِ الاتحاد والحلول والجذب ، وسائر ما يُغَيِّرُ به الخصوم في وجوه القوم ، وإنما هما الكتاب والسنة ، يُصنِّدُ عنهما القوم ويوردون .

# مَكْتَبَةُ الْخَانِجِي

١١ ش عبد العزيز بالقاهرة  
ص ب ١٣٧٥ ت ٣٩٠٦١٤٨  
٣٩١٥١٤٨